«Адаптированная общеобразовательная программа индивидуального обучения 3 класс»

**Государственное бюджетное общеобразовательное учреждение**

**«Начальная общеобразовательная школа с.п Берд-Юрт»**

**ПРИНЯТО УТВЕРЖДЕНО**

**педагогическим советом школы приказом директора школы**

**протокол от 28.08.2020 г. № 3 от 29.08.2020 г. № 15/1**

**Адаптированная общеобразовательная программа**

**индивидуального обучения 3 класс**

**на 2020 -2021 год**

**Составитель:**

**Кагерманова Яхита Хароновна,**

**учитель начальных классов**

**Введение**

Рабочие программы предназначены для ученицы 3 класса надомного обучения ГБОУ «НОШ с.п Берд-Юрт» Ганиевой Марины Магомедовны на 2020 - 2021 учебный год.

Программы составлены на основе следующих нормативных документов:

* Федерального закона от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации».
* Концепции Федерального государственного образовательного стандарта для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья.
* Приказа Минобрнауки РФ от 31.03.2014 № 253 «Об утверждении федерального перечня, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего и среднего общего образования», в соответствии с приказом Минобрнауки РФ от 08.12.2014 № 1559 «Об изменении в порядок формирования федерального перечня учебников, рекомендуемых к использованию при реализации имеющих государственную аккредитацию образовательных программ начального общего, основного общего и среднего общего образования, утверждённого приказом Минобрнауки РФ от 05.09.2013 № 1047».
* Примерной адаптированной основной общеобразовательной программой образования обучающихся с умственной отсталостью (интеллектуальными нарушениями).
* Положенияо структуре, порядке разработки и утверждения рабочих программ по учебным предметам, курсамв образовательном учреждении.
* Учебным планом начального общего образования образовательного учреждения на текущий учебный год.
* Годовым календарным учебный график на текущий учебный год.

Уставом обучения ГБОУ «НОШ с.п Берд-Юрт»

* С учётом авторской учебной программы «Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида подготовительный, 1-4 классы» под редакцией В. В. Воронковой, 2010 г.

Особенностью программ является то, что они решают в основном общеразвивающие, социокультурные и практические задачи. Программы раскрывают содержание стандарта, определяет общую стратегию обучения, воспитания и развития ученика средствами учебного предмета в соответствии с целями изучения предмета.

Девочка по состоянию здоровья, согласно заключению ПМПК обучается по адаптированной образовательной программе 3 класса VIII вида. У Марины память механическая, характерен низкий уровень запоминания и восприятия. Для запоминания материала многократно повторяет его без разбора и осмысления. Самостоятельные действия отсутствуют. Ребенок быстро утомляется, отвлекается на любые внешние раздражители.

Направленность программы: формирование у ребенка потребности в обучении и развитии в домашних условиях.

В программе представлено 7 изучаемых предметов в количестве 8 часов в неделю.

Согласно годовому календарному учебному графику обучения ГБОУ «НОШ с.п Берд-Юрт» :

**Учебный план ученицы 3 класса надомного обучения**

**Ганиевой Марины на 2020 - 2021 учебный год**

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| Учебные предметы | Количество часовв неделю | Всего часов |
| Чтение и развитие речи | 1 | 34 |
| Письмо и развитие речи | 2 | 68 |
| Математика | 3 | 102 |
| Окружающий мир | 1 | 34 |
| Трудовое обучение | 0,25 | 8,5 |
| Изобразительное искусство | 0,25 | 8,5 |
| Музыка и пение | 0,25 | 8,5 |
| Физическая культура | 0,25 | 8,5 |
| Количество часов всего | 8 | 272 |

Систематические занятия по предметам, чередующиеся работой и отдыхом, оказывают положительное влияние на психофизическое состояние организма, тем самым способствуют преодолению нарушений, которые способствуют успешному преодолению имеющихся нарушений.

Возраст  ученика – 10 лет.

Сроки: программа рассчитана на один год.

Формы и режим занятий: занятия проводятся четыре раза в неделю (понедельник, вторник, среда, четверг) во второй половине дня. Во время проведения занятий применяются различные формы: игра, беседа, работа на планшете.

Ожидаемые результаты:

-улучшение уровня коррекционно-педагогического развития и обучения ребенка;

- потребность в успешном преодолении имеющихся нарушений.

**ЧТЕНИЕ И РАЗВИТИЕ РЕЧИ**

**Общая характеристика предмета**

У учащихся формируется навык сознательного, правильного, беглого и выразительного чтения.

Для чтения подбираются произведения народного творчества, классиков русской и зарубежной литературы, доступные пониманию статьи из газет и журналов. В процессе обучения чтению у учащихся последовательно формируется умение с помощью учителя разбираться в содержании прочитанного.

Тематика произведений для чтения подобрана с учетом максимального развития познавательных интересов детей, расширения их кругозора, воспитания нравственных качеств.

Совершенствование техники чтения осуществляется последовательно на каждом году обучения. Постоянное внимание следует уделять формированию навыка правильного чтения, которым умственно отсталые учащиеся в силу особенностей психического развития овладевают с большим трудом, что затрудняет понимание содержания прочитанного.

Беглое чтение, т. е. плавное, в темпе разговорной речи чтение вслух, формируется постепенно. Во 2 классе учащиеся читают по слогам, постепенно переходя к чтению целыми словами. В дальнейшем навык беглого чтения совершенствуется.

Одновременно с овладением чтением вслух школьники учатся читать про себя с 3 класса.

Усвоение содержания читаемого осуществляется в процессе анализа произведений. При этом очень важна система работы по установлению причинно-следственных связей и закономерностей, так как этот вид деятельности имеет огромное коррекционное значение.

Учитель в процессе обучения чтению должен уделить особое внимание работе с иллюстративным материалом как одним из эффективных средств формирования познавательной деятельности учащихся и коррекции недостатков их развития.

Развитие устной речи. Большое внимание на уроках чтения уделяется развитию связной устной речи. Учащиеся овладевают правильным, полным и последовательным пересказом в процессе систематической работы, направленной на понимание содержания произведений, обогащение и уточнение словарного запаса, обучение правильному построению предложений, и в процессе упражнений в воспроизведении прочитанного. С этой целью в младших классах в зависимости от сложности текста используются вопросы, готовый или коллективно составленный план, картинный план.

Внеклассное чтение ставит задачу начала формирования читательской самостоятельности у учащихся: развития у них интереса к чтению, знакомства с лучшими, доступными их пониманию произведениями детской литературы, формирования навыков самостоятельного чтения книг, читательской культуры; посещения библиотеки; умения выбирать книгу по интересу.

**Задачи**

1. Развивать навык правильного, сознательного, беглого и выразительного чтения.
2. Формировать читательскую самостоятельность у обучающихся: развитие у них интереса к чтению, знакомство с лучшими, доступными их пониманию произведениями детской литературы, формирование навыков самостоятельного чтения книг, читательской культуры; посещение библиотеки, умение выбирать книги по интересу.
3. Учить самостоятельно работать с книгой.

**УМК**

Книга для чтения 3 класс. Учебник для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида / Смирнова З.Н.. – М.: Просвещение

**Содержание программы**

*ТЕХНИКА ЧТЕНИЯ*

·         Осознанное, правильное чтение текста вслух целыми словами после работы над ним под руководством учителя. Слоговое чтение трудных по смыслу и слоговой структуре слов.

·         Соблюдение при чтении знаков препинания и нужной интонации.

·         Чтение про себя простых по содержанию текстов.

*ПОНИМАНИЕ ЧИТАЕМОГО*

·         Ответы на вопросы, о ком или о чем говорится в прочитанном тексте. Понимание и объяснение слов и выражений, употребляемых в тексте. Установление связи отдельных мест текста, слов и выражений с иллюстрацией.

·         Подведение учащихся к выводам из прочитанного, сравнение прочитанного с опытом детей и с содержанием другого знакомого текста.

·         Деление текста на части с помощью учителя и коллективное придумывание заголовков к выделенным частям; составление картинного плана; рисование словарных картин.

*РАЗВИТИЕ УСТНОЙ РЕЧИ*

·         Подробный пересказ содержания прочитанного рассказа или сказки.

·         Чтение диалогов. Драматизация простейших оценок из рассказов и сказок.

·         Самостоятельная работа по заданиям и вопросам, помещенным в книге для чтения.

·         Разучивание в течение года небольших по объему стихотворений, чтение их перед классом.

*ВНЕКЛАССНОЕ ЧТЕНИЕ*

·         Подготовка учеников к формированию читательской самостоятельности: стимуляция интереса к детским книгам, навыка работы с классной библиотечкой и постепенный переход к пользованию школьной библиотекой.

·         Чтение доступных детских книжек. Ответы на вопросы по содержанию прочитанного и объяснение иллюстраций.

*Примерная тематика*

·         Произведения о Родине, о Москве; о рабочих профессиях; об отношении людей к труду, природе, друг к другу; об общественно полезных делах. Произведения о сезонных изменениях в природе, жизни животных, занятиях людей.

·         Рассказы, сказки, статьи, стихотворения, пословицы на морально-этические темы, на темы мира и дружбы.

**Основные требования к знаниям и умениям учащихся**

Учащиеся должны *уметь:*

·         осознанно и правильно читать текст вслух целыми словами после работы над ним под руководством учителя;

·         трудные по смыслу и по слоговой структуре слова читать по слогам;

·         отвечать на вопросы по прочитанному;

·         высказывать свое отношение к поступку героя, событию;

·         пересказывать содержание прочитанного;

·         устно рассказывать на темы, близкие интересам учащихся.

Учащиеся должны *знать*:

·         наизусть 5—8 стихотворений.

Тематическое планирование

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № | Тема урока | Контрольно-измерительные материалы | Примечание |
| Здравствуй, школа! -2ч. |
| 1 | С.Михалков «Важный день»Т.Чинарёва «Здравствуйте!» |  |  |
| 2 | В.Берестов «Где право, где лево».В.Драгунский «Что любит Мишка». |  |  |
| Люби всё живое. - 3ч. |
| 3 | Л. Толстой «Котёнок». |  |  |
| 4 | М.Пришвин «Ребята и утята». |  |  |
| 5 | Р.Фраерман «Мальчик в лесу». |  |  |
| Учимся трудиться - 3ч. |
| 6 | С.Михалков «Важные дела». |  |  |
| 7 | По Е.Пермяку «Смородинка». |  |  |
| 8 | Украинская народная сказка «Колосок» |  |  |
| Славная осень. - 4ч. |
| 9 | И.Соколов-Микитов «Улетают журавли». |  |  |
| 10 | В.Катаев «Грибы». |  |  |
| 11 | А.Прокофьев «В лес по грибы». |  |  |
| 12 | Н.Сладков «Эхо». |  |  |
| Что такое хорошо... 6ч. |
| 13 | М.Басина «Удивительная верёвка». |  |  |
| 14 | К.Киршина «Вот какая история». |  |  |
| 15 | Л.Воронкова «Что сказала бы мама». |  |  |
| 16 | Н.Носов «Огурцы». |  |  |
| 17 | Е.Пермяк «Бумажный змей». |  |  |
| 18 | Л.Пантелеев «Трус». |  |  |
| Народные сказки.-2ч. |
| 19 | Русская народная сказка «Лиса и журавль». |  |  |
| 20 | Мордовская сказка «Как мужик волка спас». |  |  |
| Вот пришли морозы - и зима настала-5ч. |
| 21 | И.Суриков «Зима». |  |  |
| 22 | Н. Носов «На горке». |  |  |
| 23 | А.Пушкин «Зимнее утро». |  |  |
| 24 | Е.Пермяк «Знакомые следы». |  |  |
| 25 | По Г.Скребицкому «Дружба». |  |  |
| Смешные истории -2ч. |
| 26 | К.Чуковский «Путаница». |  |  |
| 27 | Н. Носов «Живая шляпа». |  | . |
| Весна в окно стучится -3ч. |
| 28 | А.Плещеев «Весна».Э.Шим «Камень, Ручей, Сосулька и Солнце». |  |  |
| 29 | Н.Артюхова «Большая берёза». |  |  |
| 30 | По В. Бианки «Последняя льдина». |  |  |
| Лето красное идёт...4ч. |
| 31 | В.Фетисов «Что такое лето?»А.Толстой «Колокольчики мои». |  |  |
| 32 | И Соколов-Микитов «Лето в лесу». |  |  |
| 33 | Л.Толстой «Гроза в лесу».. |  |  |
| 34 | По В.Бианки «Купание медвежат». |  |  |

ПИСЬМО И РАЗВИТИЕ РЕЧИ

**Общая характеристика предмета**

В младших классах умственно отсталым школьникам даются самые элементарные сведения по грамматике, усвоение которых важно для выработки у них достаточно осмысленного отношения к основным элементам языка. Овладение элементарными знаниями по грамматике прежде всего необходимо для приобретения практических навыков устной и письменной речи, формирования основных орфографических и пунктуационных навыков, в воспитании интереса к родному языку. Учащиеся должны приобрести ряд грамматических умений в области фонетики, морфологии и синтаксиса. Обучение грамматике способствует их умственному и речевому развитию.

Обучение грамматике будет действенным при установлении тесной связи между изучением ее элементов и речевой практикой учащихся.

Умения анализировать, обобщать, группировать, систематизировать даже элементарный языковой материал, давать простейшие объяснения должны способствовать коррекции мышления, развитию познавательной деятельности школьников.

Программа по грамматике, правописанию и развитию речи включает разделы: «Звуки и буквы», «Слово», «Предложение», «Связная речь».

На каждом году обучения по всем разделам программы определяется уровень требований, учитывающий умственные и возрастные возможности школьников.

*Звуки и буквы.*Фонетико-фонематические нарушения умственно отсталых школьников затрудняют овладение ими грамматикой и правописанием. Вследствие этого в коррекционных образовательных учреждениях VIII вида на всех годах обучения самое серьезное внимание уделяется звуко-буквенному анализу.

Во 2—4 классах звуко-буквенный анализ является основой формирования фонетически правильного письма и письма по правилу.

Учащиеся приобретают начальные сведения по фонетике и графике: о звуках и буквах, о гласных и согласных, об алфавите, о слоге и переносе по слогам, о гласных ударных и безударных, о согласных звонких и глухих, твердых и мягких, непроизносимых и двойных и др.

Умственно отсталые школьники овладевают фонетическим составом родной речи, пониманием соотношений между произношением и письмом, которое является не фонетическим, а фонематическим, т. е. передающим основные звуки, а не их варианты, в процессе обучения на уроках и специальных занятиях по коррекции имеющихся у них отклонений психофизического развития. Овладение правописанием безударных гласных, звонких и глухих согласных в конце слова осуществляется на уровне фонетических занятий не на основе анализа морфемного состава слова, а путем сопоставления ударных и безударных гласных, согласных в конце и середине слова с согласными перед гласными.

*Слово.*В процессе практических грамматических упражнений во 2—4 классах изучаются различные разряды слов — названия предметов, действий, признаков. В 4 классе дается понятие о родственных словах, составляются гнезда родственных слов, выделяется общая часть — корень.

*Предложение.*Изучение предложения имеет особое значение для подготовки умственно отсталых школьников к жизни, к общению.

Понятие о предложении учащиеся получают на конкретном речевом материале в процессе разбора предложения по словам и составления предложения из слов. Упражняясь в составлении предложений на предложенную тему, по картинке, по опорным словам, распространяя предложения по вопросам, по смыслу, восстанавливая нарушенный порядок слов в предложении, учащиеся должны осознать, что в предложении выражается мысль в законченном виде, слова расположены в определенном порядке и связаны между собой. Эту связь можно установить с помощью вопросов.

В 3 классе дети учатся составлять и различать предложения по интонации и овладевают пунктуационными навыками постановки точки, вопросительного и восклицательного знаков.

В 4 классе дается понятие о главных и второстепенных членах предложения, что важно для усвоения основной грамматической темы 5 класса, — имени существительного (различение именительного и винительного падежей).

*Связная речь.*Уже во 2—4 классах особое внимание уделяется формированию у школьников навыков связной устной и письменной речи, так как их возможности излагать свои мысли правильно, полно и последовательно весьма ограниченны. Работа по развитию фонематического слуха и правильного произношения, обогащению и уточнению словаря, обучению построению предложения создает предпосылки формирования умения высказываться в устной и письменной форме.

Во 2—4 классах проводятся подготовительные упражнения: ответы на последовательно поставленные вопросы, подписи под серией рисунков, работа с деформированным текстом и др.

Начинают формироваться навыки связных устных и письменных высказываний: сочинений и изложений, доступных учащимся по тематике, словарю и грамматическому строю.

*Графические навыки.*У учащихся совершенствуются графические навыки, трудности формирования которых у умственно отсталых школьников часто бывают связаны с недостаточным развитием движений мелких мышц руки и малой их координированностью. Работа эта заключается в закреплении написания строчных и прописных букв и их соединений, что предупреждает появление при письме графических ошибок, в списывании с рукописного и печатного текста.

**Задачи:**

1. Установление контакта, воспитание умения подчиняться режиму старшим, правилам поведения;

2. Развитие общей моторики, коррекция недостатков двигательной сферы. Развитие мелкой ручной моторики;

3. Организация предметной деятельности. Сенсорное восприятие – формирования основных представлений и понятий о величине, цвете, форме, пространстве и воспитание умения ими пользоваться;

4. Развитие речи. Исправление речевых дефектов;

5. Развитие познавательных возможностей детей, обучение их грамоте, счёту, элементарному труду.

**УМК**

Русский язык 3 класс. Учебник для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида / Аксёнова А.К. – М.: Просвещение

**Содержание программы**

*ПОВТОРЕНИЕ*

Употребление простого предложения. Большая буква в начале предложения, точка в конце. Составление предложений по вопросу, картинке, на тему из слов, данных в нужной форме вразбивку. Выделение предложений из речи и текста.

*ЗВУКИ И БУКВЫ*

·         Звуки и буквы. Порядок букв в русской азбуке. Алфавит. Расположение в алфавитном порядке нескольких слов. Составление списков учащихся по алфавиту. Нахождение слов в словаре.

·         Звуки гласные и согласные. Слогообразующая роль гласных. Деление слова на слоги. Гласные *и, е, ю, я, э* в начале слова и после гласных. Перенос части слова при письме.

·         Ударение. Постановка ударения в двусложных и трехсложных словах. Гласные ударные и безударные.

·         Согласные твердые и мягкие. Различение твердых и мягких согласных при обозначении мягкости буквами *и, е, ё, ю, я*.

·         Обозначение мягкости согласных в конце и середине слова буквой *ь*.

·         Разделительный *ь*перед гласными *е, ё, я, ю, и*.

·         Шипящие согласные. Сочетание гласных с шипящими. Правописание *жи, ши, ча, ща, чу, щу*.

·         Парные звонкие и глухие согласные. Написание звонких и глухих согласных на конце слова. Проверка написания путем изменения формы слова (*гриб — грибы*)*.*

*СЛОВО*

Закрепление знаний о словах, обозначающих названия предметов, умение выделять их в тексте, различать по вопросам кто? что? и правильно употреблять в речи в различных формах в зависимости от связи их с другими словами в предложениях (по вопросам кого? чего? кому? чему? и др.).

Расширение круга собственных имен: названия городов, сел, деревень, улиц. Большая буква в этих названиях. Знание своего домашнего адреса, адреса школы.

Закрепление знаний о словах, обозначающих действия, умения находить их в тексте, различать по вопросам что делает? что делал? что сделал? что будет делать? что сделает?, правильно согласовывать их в речи со словами, обозначающими предметы.

Подбор к данному предмету ряда действий и определение предмета по ряду действий.

Слова, обозначающие признаки (качества) предметов:

·         называние признака (качества) данного предмета по вопросам какой? какая? какое? какие?;

·         нахождение слов, обозначающих признаки (качества), в тексте и правильное отнесение их к словам, обозначающим предметы;

·         подбор и называние ряда признаков (качеств) данного предмета и определение предмета по ряду признаков (качеств), сравнение двух предметов по их качествам (*снег белый,*а *уголь черный*;*камень твердый,*а *вата мягкая*)*;*

·         согласование слов, обозначающих признаки, со словами, обозначающими предметы.

Предлог. Умение находить предлоги *к, от,* *под, над, о*(*об*) и писать их раздельно со словами (с помощью учителя).

Разделительный *ъ*.

Правописание слов с непроверяемыми написаниями в корне; умение пользоваться словарем, данным в учебнике.

*ПРЕДЛОЖЕНИЕ*

·         Практическое знакомство с построением простого предложения. Составление предложений с употреблением винительного падежа (вижу кого? или что?), родительного падежа (кого? или чего? нет у кого?), дательного падежа (кому? чему?), предложного падежа (где? с предлогами*в*и *на*, о ком? о чем?), творительного падежа (кем? чем?).

·         Выделение в тексте или составление предложений на заданную учителем тему.

·         Умение закончить предложение или дополнить его по одному-двум вопросам.

·         Составление предложений из слов, данных в начальной форме (*столяр, строгать, доска*)*.*

·         Умение ответить на заданный вопрос, пользуясь словами этого вопроса, и записать ответ.

*СВЯЗНАЯ ПИСЬМЕННАЯ РЕЧЬ*

·         Умение восстанавливать несложный деформированный текст по картинкам.

·         Последовательное расположение данных учителем предложений по смыслу (в более легких случаях — самостоятельно).

·         Коллективное составление текстов изложений с последовательной записью предложений, сформулированных под руководством учителя.

·         Коллективные ответы на вопросы по картинке, по теме, данной учителем.

*ПИСЬМО И ЧИСТОПИСАНИЕ*

Выработка навыка правильного письма и списывания с постепенным ускорением темпа письма.

Четкое и графически правильное написание строчных букв и их соединений:

·         1-я группа — *и, й, ш, п, т, н, г, р, у*;

·         2-я группа — *л, м, ц, щ, ь, ы*;

·         3-я группа — *б, а, ю, ф, б, в, д, з*;

·         4-я группа — *с, е, ё, ч, ъ, я*;

·         5-я группа — *э, х, ж, к*;

письмо заглавных букв:

·         1-я группа — *И, Ц, Ш, Щ, Ч, Л, М, А*;

·         2-я группа — *О, С, 3, X, Е, Ж, Э, Я*;

·         3-я группа — *У, Н, К, Ю, Р, В*;

·         4-я группа — *Г, П, Т, Б, Ф, Д*.

Выполнение письменных упражнений по учебнику в соответствии с заданием.

Списывание сплошного и печатного текста целыми словами и словосочетаниями.

Списывание слов и предложений со вставкой в них пропущенных букв или слов.

Выборочное списывание по указанию учителя.

Письмо под диктовку предложений с соблюдением изученных правил правописания.

Восстановление нарушенного порядка слов в предложении.

*УСТНАЯ РЕЧЬ*

·         Правильное составление простых распространенных предложений и сложных с союзом *и*.

·         Связное высказывание по плану в виде вопросов, назывных предложений, по картинному плану (серии картинок).

·         Повторение пройденного за год.

**Основные требования к знаниям и умениям учащихся**

Учащиеся должны *уметь*:

·         составлять предложения, выделять предложения из речи и текста, восстанавливать нарушенный порядок слов в предложении;

·         анализировать слова по звуковому составу;

·         различать гласные и согласные, сходные согласные, гласные ударные и безударные;

·         определять количество слогов в слове по количеству гласных, делить слова на слоги, переносить части слова при письме;

·         списывать текст целыми словами;

·         писать под диктовку текст (20—25 слов), включающий изученные орфограммы.

Учащиеся должны *знать*:

·         алфавит.

Тематическое планирование

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Тема урока | Контрольно-измерительные материалы | Примечание |
| Повторение (4 ч) |
| 1, 2, 3 | Предложение. |  | **+++** |
| 4 | Контрольное списывание № 1. |  | **+** |
| Звуки и буквы (42 ч) |
| 5, 6, 7 | Звуки и буквы. |  | **+ + +** |
| 8, 9 | Порядок букв в русской азбуке. |  | **++** |
| 10 | Контрольный диктант № 1 по теме «Звуки и буквы». |  | **+** |
| 11, 12 | Гласные и согласные звуки и буквы. |  | **++** |
| 13, 14, 15 | Гласные буквы е, ё, и, э, ю, я. |  | **+++** |
| 16 | Контрольное списывание № 2. |  | **+** |
| 17, 18, 19 | Ударение в слове. |  | **+++** |
| 20, 21, 22 | Слог как часть слова. |  |  |
| 23 | Контрольный диктант № 2 по теме «Звуки и буквы». |  |  |
| 24, 25 | Перенос слов при письме. |  |  |
| 26, 27, 28 | Твердые и мягкие согласные. |  |  |
| 29 | Контрольное списывание № 3. |  |  |
| 30, 31, 32 | Мягкий знак (ь) на конце и в середине слова. |  |  |
| 33, 34, 35 | Гласные после шипящих. |  |  |
| 36 | Контрольный диктант № 3 по теме «Звуки и буквы». |  |  |
| 37, 38 | Парные звонкие и глухие согласные на конце слова. |  |  |
| 39, 40, 41, 42 | Звонкие и глухие согласные на конце слова. |  |  |
| 43, 44, 45 | Разделительный мягкий знак (ь). |  |  |
| 46 | Контрольный диктант № 4 по теме «Звуки и буквы». |  |  |
| Слово (15 ч) |
| 47, 48, 49 | Названия предметов. |  |  |
| 50, 51 | Большая буква в именах людей, кличках животных, названиях городов, сел, деревень, улиц. |  |  |
| 52 | Контрольное списывание № 4. |  |  |
| 53, 54, 55 | Названия действий. |  |  |
| 56, 57, 58 | Названия признаков. |  |  |
| 59, 60 | Предлоги. |  |  |
| 61 | Контрольный диктант № 5 по теме «Слово» |  |  |
| Предложение (4 ч) |
| 62, 63, 64 | Предложение. |  |  |
| 65 | Контрольное списывание № 5. |  |  |
| Повторение (3 ч) |
| 66, 67 | Повторение. |  |  |
| 68 | Итоговый контрольный диктант. |  |  |

 **ОКРУЖАЮЩИЙ МИР**

**Общая характеристика предмета**

Данный учебный предмет является специфическим для обучения младших умственно отсталых школьников. Его введение в учебный план специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида обусловлено значительным отставанием умственно отсталых первоклассников в общем и речевом развитии от своих сверстников с нормальным интеллектом. Занятия по этому учебному предмету имеют интегративный характер, рассматриваются как коррекционные. Их целью является направленное исправление дефектов общего и речевого развития детей, их познавательной деятельности. У учащихся формируются элементарные представления и понятия, необходимые при обучении другим учебным предметам, расширяется и обогащается представление о непосредственно окружающем мире, они получают некоторые представления о мире, который находится вне поля их чувствительного опыта.

Обучение способности видеть, сравнивать, обобщать, конкретизировать, делать элементарные выводы, устанавливать несложные причинно-следственные связи и закономерности способствует развитию аналитико-синтетической деятельности учащихся, коррекции их мышления.

Разговорная устная речь представляет собой сложный вид речевой деятельности. Она включает в себя ответы на вопросы и диалог, описание предметов и явлений, собственных действий и впечатлений и т. д.

Основным методом обучения является беседа. Беседы организуются в процессе ознакомления с предметами и явлениями окружающей действительности на предметных уроках, экскурсиях, во время наблюдений за сезонными изменениями в природе и труде людей, на основе имеющегося опыта, практических работ, демонстрации учебных кинофильмов, диафильмов, предметных и сюжетных картин.

Главным компонентом беседы является речь самих учащихся. Учитель руководит речевой деятельностью детей, активизирует ее, исправляет ошибки, учит сосредоточивать внимание на определенных предметах и явлениях, правильно наблюдать и устанавливать связи, выражать свои впечатления и суждения в словесной форме. При формулировании ответов на вопросы у учащихся закрепляется умение правильно строить предложения; описывая предметы, явления, рассказывая о виденном, они учатся связному высказыванию.

На экскурсиях учащиеся знакомятся с предметами и явлениями в естественной обстановке; на предметных уроках — на основе непосредственных чувственных восприятий. Наблюдая, дети учатся анализировать, находить сходство и различие, делать простейшие выводы и обобщения. Практические работы помогают закреплению полученных знаний и умений. Наблюдения за погодой и сезонными изменениями в природе расширяют представления об окружающем мире, развивают внимание, наблюдательность, чувственное восприятие.

Правильная организация занятий, специфические методы и приемы обучения способствуют развитию речи и мышления учащихся.

**Задачи**:

1. Установление контакта, воспитание умения подчиняться режиму старшим, правилам поведения.

2. Развитие общей моторики, коррекция недостатков двигательной сферы. Развитие мелкой ручной моторики.

3. Организация предметной деятельности. Сенсорное восприятие – формирования основных представлений и понятий о величине, цвете, форме, пространстве и воспитание умения ими пользоваться.

4. Развитие речи. Исправление речевых дефектов.

5. Развитие познавательных возможностей детей, обучение их грамоте, счёту, элементарному труду

**УМК**

Окружающий мир. Рабочая тетрадь 3 класс специальных (коррекционных) образовательных учреждений / Кудрина С.В. – М.: Владос

**Содержание программы**

Обогащение и уточнение словаря. Называние предметов и явлений, характеристика их по основным свойствам. Сравнение с другими предметами и явлениями. Классификация предметов.

·         Участие в беседе. Правильные, полные и отчетливые ответы на вопросы, умение задавать вопросы, дополнять высказывания товарищей

·         Описание под руководством учителя предметов и явлений природы после наблюдения за ними и беседы.

·         Составление под руководством учителя небольших рассказов об изучаемых растениях и животных, о явлениях природы, сезонных изменениях в природе.

·         Использование в речи вновь усвоенных слов, выражение пространственных и временных отношений между конкретными объектами посредством предлогов и наречий.

*Примерная тематика*

·         *Сезонные изменения в природе.*Погода (ясно, пасмурно, сильный дождь, небольшой дождь, снег). Признаки лета: солнечные, жаркие дни, теплые дожди, зеленые листья, цветение трав, сбор ягод, грибов. Признаки осени: пасмурные дни, холодные дожди, туманы, изменение окраски листьев на деревьях и кустарниках, листопад, увядание трав, наступление холодов, отлет птиц. Признаки зимы: короткие дни, длинные ночи, морозы, иней, снегопады, метели, оттепели. Признаки весны: удлинение дня, увеличение количества солнечных дней, потепление, таяние снега и льда, ледоход, первые весенние цветы, набухание почек на деревьях, появление листьев, прилет птиц, первая гроза. Детские игры в разные времена года.

Сезонная работа на огороде, в саду. Участие детей в работах в саду и на огороде.

·         *Улица, на которой расположена школа.*Дома, тротуары, мостовая, скверы. Обозначение названий улиц и номеров домов. Школьный и домашний адрес.

·         *Транспорт.*Трамвай, автобус, троллейбус. Правила дорожного движения: переход улицы на зеленый свет светофора, в местах, где есть указатель «переход».

·         *Посуда.*Чашка, стакан, кружка, тарелка, блюдце, миска. Различение. Уход за посудой (мытье, хранение).

·         *Мебель.*Стол, стул, диван, кровать, кресло, шкаф. Назначение. Уход за мебелью (протирание сухой и влажной тряпкой, чистка пылесосом, выбивание, уборка кровати).

·         *Одежда.*Шапка, шляпа, берет, шкаф, варежки, перчатки, чулки, носки, гольфы. Назначение различных видов одежды. Уход за одеждой (чистка щеткой, стирка, сушка, складывание и хранение).

·         *Обувь.*Обувь зимняя, летняя, осенне-весенняя. Уход за обувью (мытье, просушивание, чистка щеткой, использование кремов для обуви).

·         *Овощи.*Картофель, капуста, свекла, горох или бобы. Внешний вид клубня картофеля, кочана капусты, корня свеклы. Вкус. Употребление этих овощей в пищу. Хранение их зимой. Проращивание семян гороха или бобов.

·         *Арбуз, дыня или другие бахчевые культуры.*Различение по цвету, величине, форме, вкусу, запаху. Сбор семян арбуза и дыни для подкормки птиц зимой.

·         *Ягоды.*Рябина, калина, клюква, брусника или другие местные ягоды. Сравнение по окраске, форме, вкусу.

·         *Деревья.*Дуб, тополь или другие. Узнавание и называние. Части дерева: корень, ствол, ветви, листья. Семена дуба, тополя.

·         *Растения на клумбах.*Астры, бархатцы, ноготки или другие. Узнавание и называние. Различение частей растений: корень, стебель, листья, цветки.

·         *Комнатные растения.*Традесканция, герань или другие. Различение. Уход за комнатными растениями (мытье цветочных горшков, поддонов, правильная расстановка растений в классе).

·         *Раннецветущие растения.*Гусиный лук, ветреница, подснежник, тюльпан или другие. Наблюдения за появлением первых цветов.

·         *Растение. Обобщение.*Деревья, кустарники, травы, цветы. Узнавание, различение.

·         *Домашние животные.*Коза, овца. Основные части тела, питание. Польза, приносимая людям.

·         *Дикие животные.*Еж, медведь. Внешний вид, пища, повадки. Как зимуют.

·         *Птицы.*Снегирь, синица, грач, скворец. Величина птиц. Части тела птиц. Чем покрыто тело. Различение этих птиц. Польза, приносимая людям. Подкормка птиц зимой. Подготовка к встрече птиц весной.

Птицы перелетные и зимующие, на примере наблюдения за птицами данной местности.

·         *Домашние птицы.*Курица, утка. Основные части тела, питание. Уход за курами и утками.

·         *Насекомые.*Муравей, муха, божья коровка, стрекоза. Название. Внешний вид. Где живут.

·         *Животные. Обобщение.*Звери, птицы, рыбы, насекомые. Различение по внешнему виду.

·         *Охрана здоровья.*Лицо, части лица: лоб, щеки, подбородок, глаза, веки, брови, ресницы (назначение — защита глаз). Глазами мы видим. Как сохранить хорошее зрение. Уши. Ушами мы слышим. Как беречь уши. Нос. Носом мы дышим и различаем запахи. Значение чистоты носа. Как пользоваться носовым платком. Рот. Губы, зубы, язык. Назначение зубов, уход за зубами.

Повторение пройденного.

*Экскурсии, наблюдения и практические работы по темам*

·         Ежедневные наблюдения за погодой. Систематические наблюдения за сезонными изменениями в природе. Экскурсии на природу для проведения этих наблюдений. Ведение календаря природы и труда по месяцам.

·         Экскурсии по улице, на которой расположена школа, к цветочной клумбе, в парк или лес для ознакомления с изучаемыми растениями и для наблюдений за поведением птиц и насекомых.

·         Практические работы по уходу за посудой, одеждой, обувью, за комнатными растениями, по посеву гороха, бобов. Участие в уборке урожая на пришкольном участке.

**Основные требования к знаниям и умениям учащихся**

Учащиеся должны *уметь*:

·         называть и характеризовать предметы и явления, сравнивать и классифицировать, устанавливать общие и отличительные свойства;

·         участвовать в беседе, отвечать на вопросы, дополнять высказывания товарищей;

·         связно высказываться по плану, употребляя простые распространенные предложения, правильно используя формы знакомых слов;

·         ухаживать за одеждой и обувью;

·         поддерживать порядок в классе, интернате, дома;

·         соблюдать правила личной гигиены;

·         соблюдать правила уличного движения.

Учащиеся должны *знать*:

·         названия и свойства изученных предметов;

·         выученные правила дорожного движения.

Тематическое планирование

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Тема урока | Контрольно-измерительные материалы | Примечание |
| 1 | Мы идём в школу |  | + |
| 2 | Одежда. Обувь |  | + |
| 3 | Сентябрь. Лиственные деревья и кустарники |  | + |
| 4 | Овощи |  | + |
| 5 | Фрукты |  | + |
| 6 | Ягоды |  | + |
| 7 | Грибы |  | + |
| 8 | Арбуз и дыня. Семена цветковых растений |  | + |
| 9 | Октябрь |  | + |
| 10 | Населенный пункт, в котором живёшь. Город, село, деревня. Транспорт |  |  |
| 11 | Охрана здоровья безопасное поведение |  |  |
| 12 | Ноябрь |  |  |
| 13 | Квартира, комната. Мебель. Посуда |  |  |
| 14 | Охрана здоровья безопасное поведение |  |  |
| 15 | Признаки зимы. Название зимних месяцев. Труд людей. |  |  |
| 16 | Домашние животные |  |  |
| 17 | Дикие животные |  |  |
| 18 | Дикие птицы |  |  |
| 19 | Домашние птицы |  |  |
| 20 | Рыбы |  |  |
| 21 | Дикие и домашние животные. Охрана животных |  |  |
| 22 | Февраль |  |  |
| 23 | Март. Признаки весны |  |  |
| 24 | Комнатные растения |  |  |
| 25 | Орган зрения. Орган слуха |  |  |
| 26 | Орган обоняния. Орган осязания |  |  |
| 27 | Уход и охрана здоровья органов чувств |  |  |
| 28 | Вредные насекомые |  |  |
| 29 | Полезные насекомые |  |  |
| 30 | Охрана здоровья безопасное поведение |  |  |
| 31 | Апрель. Раннецветущие растения |  |  |
| 32 | Май. Праздник весны |  |  |
| 33-34 | Охрана здоровья безопасное поведение. Что делать, если гроза |  |  |

**МАТЕМАТИКА**

**Общая характеристика предмета**

Математика, являясь одним из важных общеобразовательных предметов, готовит учащихся с отклонениями в интеллектуальном развитии к жизни и овладению доступными профессионально-трудовыми навыками.

Процесс обучения математике неразрывно связан с решением специфической задачи специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида — коррекцией и развитием познавательной деятельности, личностных качеств ребенка, а также воспитанием трудолюбия, самостоятельности, терпеливости, настойчивости, любознательности, формированием умений планировать свою деятельность, осуществлять контроль и самоконтроль.

Обучение математике должно носить практическую направленность и быть тесно связано с другими учебными предметами, жизнью, готовить учащихся к овладению профессионально-трудовыми знаниями и навыками, учить использованию математических знаний в нестандартных ситуациях.

Понятия числа, величины, геометрической фигуры, которые формируются у учащихся в процессе обучения математике, являются абстрактными.

Действия с предметами, направленные на объединения множеств, удаление части множества, разделение множеств на равные части и другие предметно-практические действия, позволяют подготовить школьников к усвоению абстрактных математических понятий.

Практические действия с предметами, их заменителями учащиеся должны учиться оформлять в громкой речи. Постепенно внешние действия с предметами переходят во внутренний план. У детей формируется способность мыслить отвлеченно, действовать не только с множествами предметов, но и с числами, поэтому уроки математики необходимо оснастить как демонстрационными пособиями, так и раздаточным материалом для каждого ученика.

Обучение математике невозможно без пристального, внимательного отношения к формированию и развитию речи учащихся. Поэтому на уроках математики в младших классах учитель учит детей повторять собственную речь, которая является образцом для учащихся, вводит хоровое, а затем индивидуальное комментирование предметно-практической деятельности и действий с числами.

**Задачи:**

1. Коррекция и развитие познавательной деятельности учащихся.

2. Воспитание трудолюбия, любознательности, настойчивости, самостоятельности, терпеливости.

3. Формирование умения планировать свою деятельность, осуществлять контроль и самоконтроль.

**УМК**

Математика 3 класс Учебник для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида / Эк В.В. – М.: Просвещение

Математика Рабочая тетрадь для 3 класса специальная (коррекционная) образовательная школа / Алышева Т.В. – М.: Просвещение

**Содержание программы**

·         Нумерация чисел в пределах 100. Получение ряда круглых десятков, сложение и вычитание круглых десятков. Получение полных двузначных чисел из десятков и единиц. Разложение полных двузначных чисел на десятки и единицы. Числовой ряд 1—100, присчитывание, отсчитывание по 1, по 2, равными группами по 5, по 4. Сравнение в числовом ряду рядом стоящих чисел, сравнение чисел по количеству разрядов, по количеству десятков и единиц. Понятие разряда. Разрядная таблица. Увеличение и уменьшение чисел на несколько десятков, единиц. Числа четные и нечетные.

·         Сложение и вычитание чисел в пределах 100 без перехода через разряд (60 + 7; 60 + 17; 61 + 7; 61 + 27; 61 + 9; 61 + 29; 92 + 8; 61 + 39 и соответствующие случаи вычитания).

·         Нуль в качестве компонента сложения и вычитания.

·         Умножение как сложение нескольких одинаковых слагаемых, замена его арифметическим действием умножения. Знак умножения (×). Запись и чтение действия умножения. Название компонентов и результата умножения в речи учителя.

·         Таблица умножения числа 2.

·         Деление на равные части. Деление предметных совокупностей на 2, 3, 4, 5 равных частей (поровну), запись деления предметных совокупностей на равные части арифметическим действием деления. Знак деления (:). Чтение действия деления. Таблица деления на 2. Название компонентов и результата деления в речи учителя.

·         Таблица умножения чисел 3, 4, 5, 6 и деления на 3, 4, 5, 6 равных частей в пределах 20. Взаимосвязь таблиц умножения и деления.

·         Соотношение: 1 р. = 100 к.

·         Скобки. Действия I и II ступени.

·         Единица (мера) длины — метр. Обозначение: 1 м. Соотношения: 1 м = 10 дм, 1 м = 100 см.

·         Числа, получаемые при счете и при измерении одной, двумя мерами (рубли с копейками, метры с сантиметрами).

·         Единицы (меры) времени — минута, месяц, год. Обозначение: 1 мин, 1 мес, 1 год. Соотношения: 1 ч = 60 мин, 1 сут. = 24 ч, 1 мес. = 30 или 31 сут., 1 год = 12 мес. Порядок месяцев. Календарь. Определение времени по часам с точностью до 5 мин (10 ч 25 мин и без 15 мин 11 ч).

·         Простые арифметические задачи на нахождение произведения, частного (деление на равные части и по содержанию).

·         Вычисление стоимости на основе зависимости между ценой, количеством и стоимостью.

·         Составные арифметические задачи в два действия: сложения, вычитания, умножения, деления.

·         Построение отрезка такой же длины, больше (меньше) данного. Пересечение линий. Точка пересечения.

·         Окружность, круг. Циркуль. Центр, радиус. Построение окружности с помощью циркуля.

·         Четырехугольник. Прямоугольник и квадрат.

·         Многоугольник. Вершины, углы, стороны.

**Основные требования к знаниям и умениям учащихся**

Учащиеся должны *знать*:

·         числовой ряд 1—100 в прямом и обратном порядке;

·         смысл арифметических действий умножения и деления (на равные части и по содержанию), различие двух видов деления на уровне практических действий, способа чтения и записи каждого вида деления;

·         таблицы умножения и деления чисел в пределах 20, переместительное свойство произведения, связь таблиц умножения и деления;

·         порядок действий в примерах в 2—3 арифметических действия;

·         единицы (меры) измерения стоимости, длины, массы, времени, соотношения изученных мер;

·         порядок месяцев в году, номера месяцев от начала года.

Учащиеся должны *уметь*:

·         считать, присчитывая, отсчитывая по единице и равными числовыми группами по 2, 5, 4, в пределах 100;

·         откладывать на счетах любые числа в пределах 100;

·         складывать и вычитать числа в пределах 100 без перехода через разряд приемами устных вычислений;

·         использовать знание таблиц умножения для решения соответствующих примеров на деление;

·         различать числа, полученные при счете и измерении;

·         записывать числа, полученные при измерении двумя мерами, с полным набором знаков в мелких мерах: 5 м 62 см, 3 м 03 см, пользоваться различными табелями-календарями, отрывными календарями;

·         определять время по часам (время прошедшее, будущее);

·         находить точку пересечения линий;

·         чертить окружности разных радиусов, различать окружность и круг.

*Примечания.*

1.      Продолжать решать примеры на сложение и вычитание в пределах 20 с переходом через десяток с подробной записью.

2.      Обязательно знание только таблицы умножения числа 2, получение частных от деления на 2 путем использования таблицы умножения.

3.      Достаточно умения определять время по часам только одним способом, пользоваться календарем для установления порядка месяцев в году, количества суток в месяцах, месяцев в году.

4.      Исключаются арифметические задачи в два действия, одно из которых — умножение или деление.

Тематическое планирование

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Тема урока | Контрольно-измерительные материалы | Примечание |
| 1 | Нумерация (повторение) Числовой ряд. Место числа в числовом ряду |  | + |
| 2 | Соседи числа. Предыдущие и следующие числа |  | + |
| 3 | Увеличение, уменьшение  числа на единицу |  | + |
| 4 | Четные – нечетные, однозначные – двузначные  числа |  | + |
| 5 | Увеличение, уменьшение  числа на два. |  | + |
| 6 | Решение простых задач |  | + |
| 7 | Двадцать единиц – два десятка. Сравнение чисел в разрядных таблицах. |  | + |
| 8 | Сравнение чисел, решение примеров на сложение и вычитание. |  | + |
| 9 | Решение простых задач. |  | + |
| 10 | Переместительный закон сложения. Решение примеров. |  | + |
| 11 | Решение простых задач на сложение и вычитание. |  | + |
| 12 | Компоненты сложения и вычитания. Ноль – компонент сложения и вычитания. |  | + |
| 13 | Решение простых задач на нахождение суммы. |  | + |
| 14 | Решение примеров в два действия. |  | + |
| 15 | Решение составных задач. |  | + |
| 16 | Решение примеров в два действия с неизвестным компонентом. |  | + |
| 17 | Решение примеров в два действия с неизвестным компонентом. |  | + |
| 18 | СложениеСостав чисел первого десятка. |  | + |
| 19 | Решение примеров в два действия. |  | + |
| 20 | Решение примеров в два действия |  | + |
| 21 | Прибавление числа 9 |  | + |
| 22 | Прибавление числа 8 |  | + |
| 23 | Прибавление числа 7 |  | + |
| 24 | Прибавление чисел 6,5,4,3,2. |  | + |
| 25 | Решение примеров на сложение в пределах 20 с переходом через десяток |  | + |
| 26 | Контрольная работа |  | + |
| 27 | Работа над ошибками |  | + |
| 28 | Умножение как сложение нескольких одинаковых слагаемых. Знак умножения |  | + |
| 29 | Таблица умножения числа 2 |  |  |
| 30 | Таблица деления на 2 |  |  |
| 31 | Деление предметных совокупностей на 2,3,4,5 равных частей |  |  |
| 32 | Таблица умножения числа на 3 |  |  |
| 33 | Таблица деления на 3 |  |  |
| 34 | Таблица умножения на 4 |  |  |
| 35 | Таблица деления на 4 |  |  |
| 36 | Таблица умножения числа 5 |  |  |
| 37 | Таблица деления на 5 |  |  |
| 38 | Таблица умножения чисел 2,3,4,5,6 и деления на 2,3,4,5,6 |  |  |
| 39 | Таблица умножения чисел 2,3,4,5,6 и деления на 2,3,4,5,6 |  |  |
| 40 | Таблица умножения чисел 2,3,4,5,6 и деления на 2,3,4,5,62,3,4,5,6 |  |  |
| 41 | Решение составных арифметических задач в 2 действия |  |  |
| 42 | Решение составных арифметических задач в 2 действия |  |  |
| 43 | Замена умножения сложением |  |  |
| 44 | Замена умножения сложением |  |  |
| 45 | Повторение пройденного |  |  |
| 46 | Решение задач |  |  |
| 47 | Составление задач по рисунку |  |  |
| 48 | Решение простых и составных задач |  |  |
| 49 | Закрепление пройденного материала |  |  |
| 50 | Контрольная работа «Умножение и деление чисел» |  |  |
| 51 | Работа над ошибками |  |  |
| 52 | Одна сотня – десять десятков. |  |  |
| 53 | Круглые десятки. Сравнение круглых десятков. |  |  |
| 54 | Сложение и вычитание круглых десятков.Решение задач. |  |  |
| 55 | Сравнение двузначных чисел в пределах 100. |  |  |
| 56 | Сравнение двузначных чисел в пределах 100. |  |  |
| 57 | Увеличение числа на единицу, десяток. |  |  |
| 58 | Уменьшение числа на единицу, десяток. |  |  |
| 59 | Решение составных задач на сложение и вычитание круглых десятков. |  |  |
| 60 | Решение составных задач на сложение и вычитание круглых десятков. |  |  |
| 61 | Проверочная работа |  |  |
| 62 | Работа над ошибками |  |  |
| 63 | Числовой ряд от 1 до 100. |  |  |
| 64 | Четные – нечетные числа в пределах 100. |  |  |
| 65 | Обобщение и систематизация знаний по теме «Нумерация чисел в пределах сотни». |  |  |
| 66 | Понятие разряда. Разрядная таблица |  |  |
| 67 | Понятие разряда. Разрядная таблица |  |  |
| 68 | Решение составных задач |  |  |
| 69 | Закрепление пройденного материала |  |  |
| 70 | Прямая луч, отрезок |  |  |
| 71 | Угол, четырехугольник |  |  |
| 72 | Построение по опорным точкам квадрата, прямоугольника, треугольника с помощью линейки. |  |  |
| 73 | Радиус |  |  |
| 74 | Взаимное положение линий на плоскости |  |  |
| 75 | Окружность, круг |  |  |
| 76 | Замена десятков единицами |  |  |
| 77 | Запись чётных и нечётных чисел |  |  |
| 78 | Закрепление пройденного материала |  |  |
| 79 | Повторение пройденного |  |  |
| 80 | Контрольная работа |  |  |
| 81 | Работа над ошибками |  |  |
| 82 | Меры длины |  |  |
| 83 | Меры длины |  |  |
| 84 | Меры времени |  |  |
| 85 | Меры времени |  |  |
| 86 | Меры массы |  |  |
| 87 | Меры массы |  |  |
| 88 | Меры стоимости |  |  |
| 89 | Меры стоимости |  |  |
| 90 | Закрепление |  |  |
| 91 | Числа, полученные при счёте и при измерении |  |  |
| 92 | Деление на равные части |  |  |
| 93 | Деление по содержанию |  |  |
| 94 | Увеличение и уменьшение числа в несколько раз |  |  |
| 95 | Увеличение и уменьшения числа в несколько раз |  |  |
| 96 | Решение задач на уменьшение и увеличение в несколько раз |  |  |
| 97 | Решение задач в два действия |  |  |
| 98 | Контрольные задания |  |  |
| 99 | Увеличить каждое число на 3 десятка |  |  |
| 100 | Контрольная работа |  |  |
| 101 | Работа над ошибками |  |  |
| 102 | Итоговый урок |  |  |

**ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО**

**Общая характеристика предмета**

Изобразительное искусство как школьный учебный предмет имеет важное коррекционно-развивающее значение. Уроки изобразительного искусства при правильной их постановке оказывают существенное воздействие на интеллектуальную, эмоциональную и двигательную сферы, способствуют формированию личности умственно отсталого ребенка, воспитанию у него положительных навыков и привычек.

Школьный курс по изобразительному искусству ставит следующие основные **задачи:**

·  способствовать коррекции недостатков познавательной деятельности школьников путем систематического и целенаправленного воспитания и развития у них правильного восприятия формы, конструкции, величины, цвета предметов, их положения в пространстве;

·  находить в изображаемом существенные признаки, устанавливать сходство и различие;

·  содействовать развитию у учащихся аналитико-синтетической деятельности, умения сравнивать, обобщать;

·  ориентироваться в задании и планировать свою работу, намечать последовательность выполнения рисунка;

·  исправлять недостатки моторики и совершенствовать зрительно-двигательную координацию путем использования вариативных и многократно повторяющихся графических действий с применением разнообразного изобразительного материала;

·  дать учащимся знания элементарных основ реалистического рисунка, формировать навыки рисования с натуры, декоративного рисования;

·   знакомить учащихся с отдельными произведениями изобразительного, декоративно-прикладного и народного искусства, воспитывать активное эмоционально-эстетическое отношение к ним;

·   развивать у учащихся речь, художественный вкус, интерес и любовь к изобразительной деятельности.

Для решения этих задач программой предусмотрены четыре вида занятий: декоративное рисование, рисование с натуры, рисование на темы, беседы об изобразительном искусстве.

Прежде чем приступить к этим занятиям, учащихся необходимо к ним подготовить.

**Содержание программы**

*ДЕКОРАТИВНОЕ РАСКРАШИВАНИЕ*

Учить детей рисовать узоры из геометрических и растительных форм в полосе и квадрате; развивать способность анализировать образец; определять структуру узора (повторение или чередование элементов), форму и цвет составных частей; использовать осевые линии при рисовании орнаментов в квадрате; правильно располагать элементы оформления по всему листу бумаги в декоративных рисунках.

*РИСОВАНИЕ С НАТУРЫ*

Упражнять учащихся в изображении предметов округлой и продолговатой формы; учить различать и изображать предметы квадратной, прямоугольной, круглой и треугольной формы, передавая их характерные особенности; при изображении плоских предметов симметричной формы применять среднюю (осевую) линию; развивать умения определять последовательность выполнения рисунка; использовать в рисовании с натуры светлый и темный оттенки цвета.

*РИСОВАНИЕ НА ТЕМЫ*

Учить детей соединять в одном сюжетном рисунке изображения нескольких предметов, объединяя их общим содержанием; располагать изображения в определенном порядке (*ближе, дальше*)*,*используя весь лист бумаги и соблюдая верх и низ рисунка.

*БЕСЕДЫ ОБ ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОМ ИСКУССТВЕ*

*(2 раза в четверть)*

Учить детей узнавать в иллюстрациях книг и в репродукциях художественных картин характерные признаки времен года, передаваемые средствами изобразительного искусства; развивать у них умение видеть красоту природы в различные времена года.

**Основные требования к знаниям и умениям учащихся**

Учащиеся должны *уметь*:

·         правильно располагать лист бумаги (по вертикали или горизонтали) в зависимости от пространственного расположения изображаемого;

·         самостоятельно размещать изображение отдельно взятого предмета посередине листа бумаги;

·         ориентироваться на плоскости листа бумаги и в готовой геометрической форме;

·         правильно распределять величину изображения в зависимости от размера листа бумаги;

·         делить лист на глаз на две и четыре равные части;

·         анализировать с помощью учителя строение предмета;

·         изображать от руки предметы разной формы, передавая их характерные особенности;

·         рисовать узоры из геометрических и растительных форм в полосе и квадрате (по образцу);

·         в рисунках на темы изображать основания более близких предметов ниже, дальних предметов — выше; изображать близкие предметы крупнее дальних, хотя и равных по величине;

·         различать и называть цвета и их оттенки;

·         узнавать в иллюстрациях книг и в репродукциях художественных картин характерные признаки времен года, передаваемые средствами изобразительного искусства;

·         анализировать свой рисунок с помощью учителя, отмечать в работе достоинства и недостатки.

Тематическое планирование

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Тема урока | Контрольно-измерительные материалы | Примечание |
| 1 | Рисование с натуры осенних листьев |  | + |
| 2 | Дымковская роспись. Козёл. |  | + |
| 3 | Знакомство с работами гжельских мастеров. Узор для гжельской тарелки (тарелка — готовая форма). |  |  |
| 4 | Рисование узора в полосе (снежинки и веточки ели). |  |  |
| 5 | Рисование узора на рукавичке. |  |  |
| 6 | Рисование узора из растительных форм в полосе. |  |  |
| 7 | Городецкая роспись. Солонка. |  |  |
| 8 | Рисование на тему «Праздник Победы» (праздничный салют). |  |  |
| 9 | Рисование с натуры цветов. |  |  |

**МУЗЫКА И ПЕНИЕ**

**Общая характеристика предмета**

Музыкально-эстетическая деятельность занимает одно из ведущих мест в ходе формирования художественной культуры детей с отклонениями в развитии. Среди различных форм учебно-воспитательной работы музыка является одним из наиболее привлекательных видов деятельности для умственно отсталого ребенка. Благодаря развитию технических средств музыка стала одним из самых распространенных и доступных видов искусства, сопровождающих человека на протяжении всей его жизни.

Целью музыкального воспитания является овладение детьми музыкальной культурой, развитие музыкальности учащихся. Под музыкальностью подразумеваются умения и навыки, необходимые для музыкальной деятельности. Это умение слушать музыку, слухоречевое координирование, точность интонирования, умение чувствовать характер музыки и адекватно реагировать на музыкальные переживания, воплощенные в ней, умение различать такие средства музыкальной выразительности, как ритм, темп, динамические оттенки, ладогармонические особенности, исполнительские навыки.

Исходя из целей музыкального воспитания, выделяется комплекс **задач**, стоящих перед преподавателем на уроках музыки и пения.

**Задачи***образовательные:*

·         формировать знания о музыке с помощью изучения произведений различных жанров, а также в процессе собственной музыкально-исполнительской деятельности;

·         формировать музыкально-эстетический словарь;

·         формировать ориентировку в средствах музыкальной выразительности;

·         совершенствовать певческие навыки;

·         развивать чувство ритма, речевую активность, звуковысотный слух, музыкальную память и способность реагировать на музыку, музыкально-исполнительские навыки.

**Задачи***воспитывающие:*

·         помочь самовыражению умственно отсталых школьников через занятия музыкальной деятельностью;

·         способствовать преодолению неадекватных форм поведения, снятию эмоционального напряжения;

·         содействовать приобретению навыков искреннего, глубокого и свободного общения с окружающими, развивать эмоциональную отзывчивость;

·         активизировать творческие способности.

**Задачи***коррекционно-развивающие:*

·         корригировать отклонения в интеллектуальном развитии;

·         корригировать нарушения звукопроизносительной стороны речи.

Основной формой музыкально-эстетического воспитания являются уроки пения и музыки. В процессе занятий у учащихся вырабатываются необходимые вокально-хоровые навыки, обеспечивающие правильность и выразительность пения. Дети получают первоначальные сведения о творчестве композиторов, различных музыкальных жанрах, учатся воспринимать музыку.

**Содержание программы**

*ПЕНИЕ*

·         Закрепление певческих навыков и умений на материале, пройденном в предыдущих классах, а также на новом материале.

·         Развитие умения быстрой, спокойной смены дыхания при исполнении песен, не имеющих пауз между фразами.

·         Развитие умения распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками (при усилении и ослаблении звучания).

·         Развитие умения правильно формировать гласные при пении двух звуков на один слог.

·         Развитие умения контролировать слухом качество пения.

·         Развитие музыкального ритма, умения воспроизводить фразу или куплет хорошо знакомой песни путем беззвучной артикуляции в сопровождении инструмента.

·         Использование разнообразных музыкальных средств (темп, динамические оттенки) для работы над выразительностью исполнения песен.

·         Работа над чистотой интонирования и устойчивостью книсона. Пение выученных песен ритмично и выразительно с сохранением строя и ансамбля.

*СЛУШАНИЕ МУЗЫКИ*

·         Развитие умения дифференцировать части музыкального произведения.

·         Развитие умения различать мелодию и сопровождение в песне и в инструментальном произведении.

·         Знакомство с музыкальными инструментами и их звучанием: саксофон, виолончель, балалайка.

·         Закрепление навыков игры на ударно-шумовых инструментах, металлофоне.

·         Обучение детей игре на балалайке, ложках (или других доступных народных инструментах).

*Музыкальные произведения для прослушивания*

·         Ф. Шуберт. Аве Мария.

·         Дж. Бизе. Ария Тореадора. Из оперы «Кармен».

·         Дж. Верди. Триумфальный марш. Из оперы «Аида».

·         В. Моцарт. Аллегро. Из «Маленькой ночной серенады», к. 525.

·         М. Теодоракис. Сиртаки.

·         П. Чайковский. Вальс цветов. Из балета «Щелкунчик».

·         Е. Крылатов. Крылатые качели. Из телефильма «Приключения Электроника».

·         Ф. Шуберт. Музыкальный момент. Соч. 94, № 3.

·         Чему учат в школе. Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.

·         Наш край. Музыка Д. Кабалевского, слова А. Пришельца.

·         Мир похож на цветной луг. Из мультфильма «Однажды утром». Музыка В. Шаинского, слова М. Пляцковского.

·         Прекрасное далеко. Из телефильма «Гостья из будущего». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина.

·         Бу-ра-ти-но. Из телефильма «Приключения Буратино». Музыка А. Рыбникова, слова Ю. Энтина.

·         Облака. Музыка В. Шаинского, слова С. Козлова.

·         Кабы не было зимы. Из мультфильма «Зима в Простоквашино». Музыка Е. Крылатова, слова Ю. Энтина.

**Основные требования к знаниям и умениям учащихся**

Учащиеся должны *знать*:

·         музыкальную форму (одночастная, двухчастная, трехчастная, четырехчастная);

·         музыкальные инструменты и их звучание (виолончель, саксофон, балалайка).

·         Учащиеся должны *уметь*:

·         выделять мелодию в песне и инструментальном произведении;

·         сохранять при пении округлое звучание в верхнем регистре и мягкое звучание в нижнем регистре;

·         распределять дыхание при исполнении напевных песен с различными динамическими оттенками;

·         сохранять правильное формирование гласных при пении двух звуков на один слог;

·         воспроизводить хорошо знакомую песню путем беззвучной артикуляции в сопровождении инструмента.

Тематическое планирование

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Тема урока | Контрольно-измерительные материалы | Примечание |
| 1 | Картины природы музыке |  | + |
| 2 |  Пение.     Песенка Крокодила Гены. Из мультфильма «Чебурашка». Музыка В. Шаинского, слова А. Тимофеевского. |  | + |
| 3 | Струнные смычковые инструменты |  |  |
|  | Пение. Голубой вагон. Из мультфильма «Старуха Шапокляк». Музыка В. Шаинского, слова Э. Успенского. |  |  |
| 4 | С. Прокофьев. Симфоническая сказка «Петя и волк» |  |  |
| 5 | Пение.  Песня Чебурашки. Музыка В. Шаинского, слова Э. Успенского.     |  |  |
| 6 | Слушание музыки. П. Чайковский. Вальс цветов. Из балета «Щелкунчик». |  |  |
| 7 | Пение. Белые кораблики. Музыка В. Шаинского, слова Л. Яхнина. |  |  |
| 8 | Пение. Чунга-Чанга. Из мультфильма «Катерок». Музыка В. Шаинского, слова Ю. Энтина. |  |  |
| 9 | Песни о войне. День Победы |  |  |

**ФИЗИЧЕСКОЕ ВОСПИТАНИЕ**

**Общая характеристика предмета**

Физическая культура в специальном (коррекционном) образовательном учреждении VIII вида является составной частью всей системы работы с умственно отсталыми учащимися.

Физическое воспитание рассматривается и реализуется комплексно и находится в тесной связи с умственным, нравственным, эстетическим, трудовым обучением.

Разнородность состава учащихся начального звена по психическим, двигательным и физическим данным выдвигает ряд конкретных задач физического воспитания:

·  коррекция и компенсация нарушений физического развития;

·  развитие двигательных возможностей в процессе обучения;

·  формирование, развитие и совершенствование двигательных умений и навыков;

·  развитие у учащихся основных физических качеств, привитие устойчивого отношения к занятиям по физкультуре;

·   укрепление здоровья, содействие нормальному физическому развитию.

Система физического воспитания, объединяющая все формы занятий физическими упражнениями, должна способствовать социализации ученика в обществе, формированию духовных способностей ребенка. В связи с этим в основе обучения физическим упражнениям должны просматриваться следующие принципы:

·   индивидуализация и дифференциация процесса обучения;

·   коррекционная направленность обучения;

·   оптимистическая перспектива;

·   комплексность обучения на основе прогрессивных психолого-педагогических и психолого-физиологических теорий.

В программу включены следующие разделы: гимнастика, легкая атлетика, лыжная подготовка, подвижные игры, для 4 класса — пионербол.

Раздел «Легкая атлетика» включает ходьбу, бег, прыжки и метание. Обучение элементам легкой атлетики и их совершенствование должно осуществляться на основе развития у детей двигательных качеств.

Уроки лыжной подготовки как обязательные занятия проводятся с 3 класса сдвоенными уроками при температуре не ниже 12°С (для средней климатической зоны). Занятия на коньках (дополнительный материал) проводятся в 3—4 классах. При проведении уроков по лыжной подготовке, занятий на коньках особое внимание должно быть уделено соблюдению техники безопасности и охране здоровья школьников.

Последовательность и сроки прохождения программного материала, количество времени на различные разделы программы определяются учителем в графике распределения материала по видам, в планах на каждую четверть и в поурочных планах.

В зависимости от конкретных региональных и климатических условий учителям разрешается изменить выделенный объем времени на прохождение различных разделов программы.

Одним из ведущих требований к проведению уроков физкультуры в начальных классах является широкое использование дифференцированного и индивидуального подхода к учащимся.

Учащиеся, отнесенные по состоянию здоровья к подготовительной медицинской группе, от общих занятий не освобождаются, а занимаются на уроке со всеми. К ним применяется индивидуальный подход.

Учащимся подготовительного класса оценки не выставляются, но устно они поощряются учителем за старание, за правильное выполнение упражнений, участие в игре.

У учителя физкультуры должна быть следующая документация: программа, годовой план-график прохождения учебного материала, тематический план на четверть, поурочные планы-конспекты.

В начальной школе исключительно важное значение имеет организация и проведение «Дней здоровья», внеклассной работы по типу «Веселых стартов»

.Все занятия по физкультуре должны проводиться в спортивных залах, приспособленных помещениях, на свежем воздухе при соблюдении санитарно-гигиенических требований. В целях контроля в 1—4 классах проводится два раза в год (в сентябре и мае) учет двигательных возможностей и подготовленности учащихся по бегу на 30 м, прыжкам в длину и с места, метанию на дальность.

Оценка по предмету «Физическая культура» определяется в зависимости от степени овладения учащимися двигательными умениями (качество) и результатом, строго индивидуально

**Содержание программы**

|  |  |
| --- | --- |
| Вид программного материала | Содержание программы |
| Основы знаний | Правила поведения на спортивной площадке. Подготовка спортивной формы к занятиям, переодевание.понятие о правильной осанке, ходьбе, беге, метании, прыжках.Значение утренней зарядки. Правила безопасности при занятиях физическими упражнениями. |
| Гимнастика | Основная стойка. |
| Строевые упражнения | Повороты на месте (направо, налево) под счет. Размыкание и смыкание приставными шагами. Выполнение команд: «Шире шаг!», «Реже шаг!» |
| Общеразви вающие упражнения без предметов | Основные положения и движения рук, ног, туловища, головы, выполняемые на месте и в движении.Сочетание движений ног, туловища с одноименными и разноименными движениями рук. Дыхательные упражнения и упражнения для формирования правильной осанки.Простые комплексы общеразвивающих и корригирующих упражнений. |
| Общеразвивающие и корригирующие упражнения с предметами | Комплексы упражнений с гимнастическими палками, флажками, малыми обручами, большими и малыми мячами. Комплексы упражнений со скакалками. Комплексы с набивными мячами |
| Элементы акробатических упражнений | Перекаты в группировке. Из положения лежа на спине «мостик». 2—3 кувырка вперед (строго индивидуально) |
| Ходьба | Ходьба в различном темпе, с выполнениями упражнений для рук.Ходьба с контролем и без контроля зрения. |
| Бег | Понятие высокий старт. Медленный бег до 3 мин (сильные дети). Бег в чередовании с ходьбой до 100 м. Челночный бег (3×5 м). Бег на скорость до 40 м. Понятие эстафетный бег (встречная эстафета). |
| Прыжки | Прыжки с ноги на ногу с продвижением вперед, до 15 м. Прыжки в длину (место отталкивания не обозначено) способом согнув  Ознакомление с прыжком с разбега способом перешагивание. |
| Метание | Метание малого мяча левой, правой рукой на дальность в горизонтальную и вертикальную цель (баскетбольный щит с учетом дальности отскока на расстоянии 4—8 м) с места. |
| Лыжная подготовка (по выбору для 1 класса, основная — для 2—4 классов). | Построение в одну шеренгу с лыжами и на лыжах. Выполнение команд: «Становись!», «Равняйсь!», «Смирно!», «Вольно!». Передвижение скользящим шагом по учебной лыжне. Подъем ступающим шагом на склон, спуск с горки в основной стойке. Передвижение на лыжах (до 800 м за урок). |
| Коррекционные упражнения (для развития пространственно-временной дифференцировки и точности движений). | Перестроение из круга в квадрат по ориентирам. Ходьба до различных ориентиров. Повороты направо, налево без контроля зрения. Принятие исходных положений рук с закрытыми глазами по команде учителя. Ходьба вперед по гимнастической скамейке с различными положениями рук, ног (одна нога идет по скамейке, другая — по полу). Прыжок в высоту до определенного ориентира. Дозирование силы удара мячом об пол с таким условием, чтобы он отскочил на заданную высоту: до колен, до пояса, до плеч. Ходьба на месте под счет учителя от 15 до 10 с, затем выполнение данной ходьбы с определением времени. |
| Подвижные игры | «Два сигнала», «Запрещенное движение». |
| Игры с элементами общеразвивающих упражнений | «Шишки, желуди, орехи», «Самые сильные», «Мяч — соседу». |

**Основные требования к знаниям и умениям учащихся**

Учащиеся должны *знать*:

- правила поведения в физкультурном зале, на спортивной площадке

- подготовка спортивной формы к занятиям, переодеваниям.

- название снарядов и гимнастических элементов.

- понятие о правильной осанке ходьбе, беге, метании, прыжках.

- значение утренней зарядке.

- правила безопасности при занятиях физическими упражнениями.

Учащийся должны *уметь*:

-выполнять комплексы общеразвивающих упражнений и корригирующих упражнений.

Тематическое планирование

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Тема урока | Контрольно-измерительные материалы | Примечание |
| 1 | Гимнастика |  | + |
| 2 | Строевые упражнения |  | + |
| 3 | Общеразвивающие упражнения |  |  |
| 4 | Лазанья, висы, равновесия |  |  |
| 5 | Опорные прыжки, бег |  |  |
| 6 | Метание |  |  |
| 7 | Подвижные игры |  |  |
| 8 | Игры с элементами общеразвивающих упражнений |  |  |
| 9 | Игры с бегом и прыжками, с бросанием, ловлей и метанием |  |  |

**ТРУДОВОЕ ОБУЧЕНИЕ**

**Общая характеристика предмета**

Обучение труду в младших классах направлено на решение следующих **задач**:

·  воспитание положительных качеств личности ученика (трудолюбия, настойчивости, умения работать в коллективе и т. д.);

·  уважение к людям труда;

·  сообщение элементарных знаний по видам труда, формирование трудовых качеств, обучение доступным приемам труда, развитие самостоятельности в труде, привитие интереса к труду;

·  формирование организационных умений в труде — вовремя приходить на занятия, организованно входить в мастерскую, работать только на своем рабочем месте, правильно располагать на нем материалы и инструменты, убирать их по окончании работы, знать и выполнять правила внутреннего распорядка и безопасной работы, санитарно-гигиенические требования.

Наряду с этими задачами на занятиях трудом в коррекционных образовательных учреждениях VIII вида решаются и специальные задачи, направленные на коррекцию умственной деятельности школьников. Коррекционная работа выражается в формировании умений:

·  ориентироваться в задании (анализировать объект, условия работы);

·  предварительно планировать ход работы над изделием (устанавливать логическую последовательность изготовления поделки, определять приемы работы и инструменты, нужные для их выполнения);

·  контролировать свою работу (определять правильность действий и результатов, оценивать качество готовых изделий).

В процессе трудового обучения осуществляется исправление недостатков познавательной деятельности: наблюдательности, воображения, речи, пространственной ориентировки, а также недостатков физического развития, особенно мелкой моторики рук.

Вся работа на уроках должна носить целенаправленный характер, способствовать развитию самостоятельности учащихся при выполнении трудовых заданий, подготавливать их к общетехническому труду, который осуществляется на базе школьных мастерских.

Уроки труда должны быть тесно связаны с уроками чтения и развития речи, рисования, математики.

Учебный материал в программе распределен по годам обучения с учетом возрастных и психофизических особенностей умственно отсталых школьников.

Предусмотрены следующие виды труда:

·         работа с глиной и пластилином;

·         работа с природными материалами;

·         работа с бумагой и картоном;

·         работа с текстильными материалами;

·         работа с проволокой и металлоконструктором;

·         работа с древесиной.

**УМК**

Л.А. Кузнецова. Технология. Ручной труд. 3 класс. Тетрадь для специальных (коррекционных) образовательных учреждений VIII вида. – СПб: Просвещение

**Содержание программы**

*Первая четверть*

*РАБОТА С ПРИРОДНЫМИ МАТЕРИАЛАМИ (МНОГОДЕТАЛЬНЫЕ ОБЪЕМНЫЕ ИЗДЕЛИЯ)*

*Практические работы*

·         Экскурсия в природу с целью сбора природного материала.

·         Изготовление по образцу жирафа из кукурузных початков, моркови, кочерыжек, палочек и бумажных деталей.

·         Изготовление по рисунку паука из скорлупы грецкого ореха, плюски желудя, проволоки, пластилина.

·         Технические сведения. Свойства материалов, используемые при работе: цвет, форма, величина. Виды соединений. Инструменты, применяемые при работе: шило, нож, ножницы, кисть. Клеящие составы: БФ, казеиновый клей. Применение и назначение материалоотходов в сочетании с природными (бумага, обрезки кожи, проволока, поролон и т. д.).

·         Организация рабочего места и соблюдение санитарно-гигиенических навыков. Правила безопасной работы.

·         Приемы работы. Соединение деталей с помощью пластилина, клея, палочек, проволоки. Рациональное использование случайных материалов.

*РАБОТА С БУМАГОЙ И КАРТОНОМ*

*Практические работы*

·         Окантовка картона полосками бумаги, листом. Изготовление по образцу подложек квадратной и прямоугольной формы для крепления плоских природных материалов, для наклеивания различных вырезок (дидактический материал, лото). Слабые учащиеся выполняют работу с помощью учителя.

·         Технические сведения. Назначение окантовки в изделиях из картона. Материалы, применяемые для окантовки, — переплетные ткани: коленкор, ледерин или бумажные заменители этих тканей. Клеящие составы: казеиновый клей, ПВА, декстриновый клей.

·         Приемы работы. Разметка бумаги и картона по линейке. Вырезание и намазывание клеем окантовочных полосок. Приемы обработки углов изделий при окантовке.

*РАБОТА С ПРОВОЛОКОЙ*

*Практические работы*

·         Экскурсия в слесарную мастерскую.

·         Выплавление проволоки волочением, сгибание ее под прямым углом, отрезание кусачками по заданному размеру. Изготовление деталей для работы с природным материалом.

·         Изготовление по образцу и контурному рисунку стилизованных фигурок рыб, птиц, животных. Выполнение изделия по показу приемов работы учителем.

·         Технические сведения. Элементарные сведения о назначении и применении проволоки. Элементарные сведения о видах проволоки (медная, алюминиевая, стальная). Свойства проволоки: сгибается, ломается, отрезается кусачками; тонкая и толстая, мягкая и жесткая (упругая). Инструменты для работы с проволокой, их назначение и применение: кусачки, плоскогубцы, молоток. Правила безопасной работы. Организация рабочего места, соблюдение санитарно-гигиенических требований при работе с проволокой.

·         Приемы работы. Правильная хватка инструмента. Сгибание проволоки плоскогубцами, молотком. Резание проволоки кусачками.

*РАБОТА С ДРЕВЕСИНОЙ*

*Практические работы*

·         Экскурсия в столярную мастерскую.

·         Выполнение упражнений: сломать лучину, расколоть ножом небольшую заготовку вдоль волокон, срезать под углом, зачистить наждачной бумагой. Изготовление подставок квадратной и прямоугольной формы из фанеры для изделий из природных материалов и макетов, сделанных в 1 и 2 классах.

·         Изготовление по образцу флажков и цветов к празднику из бумаги и палочек, обработанных напильником и наждачной бумагой.

·         Изготовление по образцу плечиков для одежды из круглой палочки и проволоки, колышков из палочек квадратного сечения для комнатных цветов. Выполнение изделий по показу учителя.

·         Технические сведения. Элементарные сведения о назначении и применении древесины. Свойства древесины: ломается, гнется, режется, раскалывается вдоль волокон. Организация рабочего места, правила безопасной работы и соблюдение санитарно-гигиенических требований при работе с древесиной. Инструменты и приспособления.

·         Приемы работы. Правильная хватка инструмента. Строгание и зачистка древесины напильником и наждачной бумагой.

*Умения*

Самостоятельная ориентировка в задании. Самостоятельное сравнивание образца с натуральным объектом, чучелом, игрушкой. Составление плана работы самостоятельно и по вопросам учителя. Подбор материалов и инструментов для работы вначале с помощью учителя, а затем самостоятельно. Выполнение изделий с помощью учителя и самостоятельно. Умение придерживаться плана при выполнении изделия. Осуществлять необходимые контрольные действия. Отчет о последовательности изготовления изделия. Отчет о технологии изготовления отдельных частей изделия по вопросам учителя с употреблением в речи технических терминов. Анализ своего изделия и изделия товарища. Пространственная ориентировка при выполнении плоскостных и объемных работ, правильное расположение деталей, соблюдение пропорций. Употребление в речи слов, обозначающих пространственные признаки предметов и пространственные отношения предметов, закрепление слов и фраз, усвоенных в 1 и 2 классах.

*Вторая четверть*

*РАБОТА С ПРИРОДНЫМИ МАТЕРИАЛАМИ*

*Практические работы*

·         Изготовление по замыслу объемных изделий из различных материалов (после экскурсий, чтения книг, просмотра кинофильма).

·         Технические сведения. Свойства природных материалов, используемые в работе: твердость, величина, цвет, разнообразные формы. Инструменты: шило, нож, кисть. Клеящие составы: БФ, столярный клей. Соблюдение санитарно-гигиенических требований. Правила безопасной работы.

·         Приемы работы. Компоновка различных деталей с помощью клея, проволоки, ниток.

*РАБОТА С МЕТАЛЛОКОНСТРУКТОРОМ*

*Практические работы*

·         Упражнения в завинчивании гайки рукой. Сборка по образцу треугольника из трех плоских планок. Выполнение приемов работы ключом и отверткой.

·         Сборка по образцу квадрата из двух больших скоб *5* и двух планок *5*, прямоугольника из двух планок *3*и двух планок *9.*Составление из собранных плоских фигур более сложных (домик, машина, паровоз).

·         Разборка собранных изделий.

·         Сборка по образцу лопатки из большого квадрата и планки *10,*грабель из планки *5*(колодка), планки *11* (ручка), трех планок *2*(зубья). Разборка изделий. Слабые учащиеся делают только лопатку.

·         Сборка по образцу лесенки из двух длинных планок *11*и четырех-пяти скобок. Разборка лесенки. Слабые учащиеся выполняют работу по заделу.

·         Сборка стола по образцу из большой пластины (крышка), малого плато (царга), четырех планок *5* (ножки). Разборка стола. Слабые учащиеся выполняют работу с помощью учителя.

·         Сборка по образцу и техническому рисунку стула из малого плато, двух коротких планок *5*(передние ножки), двух планок *9*и скобы. Разборка. Слабые учащиеся выполняют работу по заделу.

·         Технические сведения. Элементарные сведения о профессии слесаря. Ознакомление с наборами «Школьник», «Металлический конструктор». Детали конструктора: плато, планки, скобы, винты, гайки. Инструменты: ключ, отвертка. Правила безопасной работы.

·         Приемы работы. Подбор планок по счету отверстий. Установка скоб, соединение деталей винтами и гайками. Завинчивание и отвинчивание рукой и инструментами. Правильная хватка инструментов.

*РАБОТА С БУМАГОЙ И КАРТОНОМ*

*Практические работы*

·         Разметка картона и бумаги по шаблонам сложной конфигурации.

·         Изготовление елочных игрушек.

·         Изготовление плоских карнавальных полумасок и масок из тонкого картона и плотной бумаги. Отделка изделий аппликативными украшениями.

·         Изготовление из тонкого картона и плотной бумаги карнавальных головных уборов (кокошник, шапочка с козырьком). Отделка изделий аппликативными украшениями. Работа выполняется по показу учителя.

·         Технические сведения. Сорта картона, применяемые для оформительских работ. Применение других материалов в сочетании с картоном и бумагой (нитки, тесьма, материалоотходы — поролон, обрезки кожи, фольги и др.). Организация рабочего места и санитарно-гигиенические требования при работе с картоном и другими материалами. Правила безопасной работы.

·         Приемы работы. Разметка картона и бумаги по шаблонам. Резание картона ножницами по кривым и прямым линиям. Прорезание отверстий в картоне. Пришивание тесьмы и других материалов к деталям из картона.

*Умения*

·         Самостоятельная ориентировка в задании. Самостоятельное сравнивание образца с натуральным объектом, чучелом, игрушкой, иллюстрацией. Самостоятельное составление плана работы, текущий контроль выполнения изделия.

·         Подбор материалов и инструментов для работы частично с помощью учителя и самостоятельно. Выполнение первых изделий с помощью учителя, остальных — самостоятельно. Самостоятельный отчет об этапах изготовления изделия. Отчет о технологии изготовления отдельных частей изделия по вопросам учителя. Анализ своего изделия и изделия товарища. Употребление в речи технической терминологии. Пространственная ориентировка при выполнении плоскостных и объемных работ, соблюдение пропорций и размеров, правильное расположение деталей. Употребление в речи слов, обозначающих пространственные признаки предметов, и слов, обозначающих пространственные отношения предметов. Закрепление материала 1—2 классов.

*Третья четверть*

*РАБОТА С БУМАГОЙ И КАРТОНОМ*

*Практические работы*

·         Упражнения в разметке бумаги и картона по линейке. Нанесение рицовки ножом по линейке с фальцем.

·         Изготовление обложки для проездного билета.

·         Изготовление по образцу складной доски для игры в шашки.

·         Изготовление по образцу папки для тетрадей без клапанов, с завязками.

·         Технические сведения. Элементарные понятия о профессии картонажника-переплетчика. Технологические особенности изделий из бумаги и картона (детали изделий склеивают и сшивают). Понятие о многодетальных изделиях. Понятие о группах инструментов и их назначении: для разметки и для обработки. Ознакомление со свойствами и назначением переплетных материалов: коленкора, ледерина, тесьмы. Клеящие составы: клейстер, клей промышленного производства. Организация рабочего места и санитарно-гигиенические требования при работе с бумагой и картоном. Правила безопасной работы.

·         Приемы работы. Разметка по линейке. Применение ученического циркуля для разметки картона и бумаги. Нанесение рицовки по линейке с фальцем.

*РАБОТА С ТЕКСТИЛЬНЫМИ МАТЕРИАЛАМИ*

*Практические работы*

·         Ознакомление с косым обметочным стежком. Упражнения на полосе тонкого картона по готовым проколам.

·         Изготовление закладки из фотопленки с цветным вкладышем. Оформление концов закладки кисточками.

·         Пришивание косыми стежками вешалки из тесьмы к полотенцу.

·         Изготовление кармашка из клеенки или бархатной бумаги для счетных палочек, ножниц. Обметывание боковых срезов кармашка по готовым проколам косым стежком. Слабые учащиеся выполняют работу по заделу.

·         Изготовление по образцу подушечки-прихватки по самостоятельно составленной выкройке из нескольких сложенных вместе кусочков разноцветной ткани (сметывание по краям и по диагонали, обметывание краев косым стежком).

·         Технические сведения. Назначение косого обметочного стежка. Нитки, ткани, их свойства и назначение. Инструменты, применяемые при работе с текстильными материалами. Организация рабочего места, соблюдение санитарно-гигиенических требований. Правила безопасной работы.

·         Приемы работы. Правильное пользование иглой и наперстком. Выполнение косого обметочного стежка: введение иглы сверху вниз в вертикальном положении относительно полосы ткани, направление строчки слева направо. Пришивание вешалки и обметывание боковых срезов мешочка, подушечки-прихватки косыми стежками.

*РАБОТА С ДРЕВЕСИНОЙ*

*Практические работы*

·         Подготовительные упражнения: вбить гвоздь в древесину мягкой породы, извлечь гвоздь и распрямить, подготовить буравчиком гнездо для шурупа, ввернуть шуруп.

·         Изготовление по образцу из готовых полуфабрикатов кукольной мебели с применением соединения деталей на гвоздях (стол, стул, кресло, кровать).

·         Самостоятельное изготовление по образцу из полуфабрикатов несложных игрушек-лопаток, носилок, корабликов.

·         Технические сведения. Элементарные понятия о видах материалов из древесины: доске, бруске, клееной фанере. Технологические особенности изделий из древесины — детали соединяют гвоздями и шурупами. Инструменты для работы с деревом: нож, шило, буравчик, молоток, клещи, отвертка, их назначение и применение. Понятие длины, ширины и толщины бруска. Организация рабочего места, санитарно-гигиенические требования. Правила безопасной работы.

·         Приемы работы. Правильная хватка инструмента. Работа буравчиком и отверткой. Подготовка полуфабрикатов из древесины к работе (подбор необходимых деталей). Подбор гвоздей и шурупов в соответствии с размером деталей. Соединение деталей на гвоздях и шурупах. Окраска древесины акварельными красками и гуашью.

*Умения*

·         Самостоятельная ориентировка в задании. Самостоятельное составление плана работы.

·         Осуществление контрольных действий самостоятельно на глаз, с помощью мерочки и линейки. Самостоятельный подбор материалов и инструментов для работы. Выполнение работы с помощью учителя и самостоятельно. Отчет об этапах изготовления изделия. Отчет о технологии изготовления отдельных частей изделия и небольших изделий самостоятельно и по вопросам учителя. Анализ своего изделия и изделия товарища. Употребление в речи технической терминологии.

*Четвертая четверть*

*РАБОТА С БУМАГОЙ И КАРТОНОМ (ОБЪЕМНЫЕ ИЗДЕЛИЯ ИЗ КАРТОНА)*

*Практические работы*

·         Изготовление открытых коробок из тонкого картона. Разметка развертки коробки по шаблону и по линейке. Склеивание коробок двумя способами: с помощью клапанов и по стыкам, оклеивание полосой бумаги. Работа выполняется по образцу и показу отдельных приемов работы учителем.

·         Технические сведения. Элементарные сведения о назначении картона как материала для изготовления различной тары. Свойства коробочного картона: более толстый и прочный по сравнению с другими сортами, цвет коробочного картона. Способы изготовления коробок. Правила безопасной работы.

·         Приемы работы. Разметка разверток по шаблонам и линейке, надрез картона ножом по фальцлинейке на линиях сгиба (рицовка). Сгибание картона и склеивание по стыкам. Оклеивание бумагой объемных изделий.

*РАБОТА С ТЕКСТИЛЬНЫМИ МАТЕРИАЛАМИ*

*Практические работы*

·         Составление по образцам простейшего рисунка на листе бумаги в клетку. Вышивание рисунка, переведенного учителем на льняное полотно, ручными стежками, оформление вышитого куска ткани в виде салфетки, коврика, кукольного полотенца и т. д.

·         Технические сведения. Виды стежков, применяемых для вышивки. Виды вышивок. Выбор рисунка в зависимости от назначения изделия. Организация рабочего места.

·         Приемы работы. Вышивание по линиям рисунка. Оформление бахромой.

*РАБОТА С МЕТАЛЛОКОНСТРУКТОРОМ*

*Практические работы*

·         Самостоятельная сборка по образцу и техническому рисунку стола с перекрещенными ножками из большого плато, четырех пластин *11,*четырех уголков и двух скоб (средних). Слабые учащиеся выполняют работу по заделу.

·         Самостоятельная сборка по техническому рисунку дорожного знака. Слабые ученики выполняют работу по заделу.

·         Самостоятельная сборка по образцу и представлению различных видов тележек. Слабые учащиеся выполняют работу по заделу.

·         Технические сведения. Повторение сведений, обозначенных в третьей четверти.

·         Приемы работы. Повторение приемов, обозначенных в третьей четверти.

*РАБОТА С ДРЕВЕСИНОЙ*

*Практические работы*

·         Самостоятельное изготовление по образцу и по представлению вагончика, тележки, машины. Слабые учащиеся выполняют изделия по образцу.

·         Технические сведения. Повторение сведений, обозначенных в третьей четверти.

·         Приемы работы. Повторение приемов, обозначенных в третьей четверти.

*Умения*

Самостоятельная ориентировка в задании. Самостоятельное составление плана работы, осуществление контрольных действий. Самостоятельный подбор материалов и инструментов для работы. Самостоятельное выполнение изделия. Самостоятельный отчет о технологии изготовления отдельных частей изделий и несложных изделий. Употребление в речи технических терминов.

*Примечание.*Слабые учащиеся к концу учебного года должны усвоить основные приемы работы с различными материалами, уметь с помощью учителя составлять план работы над изделием, выполнять изделия с помощью учителя, несложные изделия — самостоятельно, давать словесный отчет и анализировать свои изделия и изделия товарища с помощью учителя, в отдельных случаях — самостоятельно, отвечать простыми предложениями, употребляя в речи слова, обозначающие пространственные признаки предметов.

*Межпредметные связи*

·         Математика. Счет в пределах 100. Вычерчивание прямоугольника и квадрата по заданным размерам на бумаге в клетку.

·         Изобразительное искусство. Определение структуры узора (повторение или чередование элементов), расположение элементов оформления по всей поверхности изделия.

·         Развитие устной речи на основе изучения явлений и предметов окружающей действительности. Связные высказывания по затрагиваемым в беседе вопросам. Дополнение высказываний собеседников, последовательный рассказ о законченном или предполагаемом трудовом процессе. Самостоятельное описание предметов. Использование в своей речи вновь усвоенных слов и оборотов, выражение связей и отношений между реальными объектами.

Тематическое планирование

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| №п/п | Тема урока | Контрольно-измерительные материалы | Примечание |
| 1 | Работа с природными материалами. Изготовление аппликации из засушенных листьев «Птица». |  | + |
| 2 | Работа с бумагой и картоном. Изготовление аппликации из обрывной бумаги «Медведь». |  | + |
| 3 | Работа с бумагой и картоном. Изготовление изделия «Цепочка из бумажных колец». |  |  |
| 4 | Работа с бумагой и картоном. Изготовление карнавальной полумаски. |  |  |
| 5 | Работа с текстильными материалами. Виды ручных стежков и строчек. Изделие «Образцы, сшитые строчкой косого стежка». |  |  |
| 6 | Работа с текстильными материалами. Виды ручных стежков и строчек. Изделие «Образцы, сшитые строчкой косого стежка». |  |  |
| 7 | Работа с древесиной. Аппликация из древесных опилок «Собака». |  |  |
| 8 | Работа с текстильными материалами. Виды ручных стежков. Изделие «Образец, прошитый строчкой прямого стежка в два приема». |  |  |
| 9 | Работа с текстильными материалами. Виды ручных стежков. Изделие «Образец, прошитый строчкой косого стежка в два приема». |  |  |