**1. Планируемые результаты освоения учебного предмета "Русский язык"**

Программа обеспечивает достижение третьеклассниками следующих метапредметных и предметных результатов.

Личностными результатами изучения курса «Русский язык» в третьем классе являет­ся формирование следующих умений:- эмоциональность; умение осознавать и определять (называть) свои эмоции;- эмпатия - умение осознавать и определять эмоции других людей; сочувствовать дру­гим людям, сопереживать;- чувство прекрасного - умение чувствовать красоту и выразительность речи, стре­миться к совершенствованию собственной речи;- любовь и уважение к Отечеству, его языку, культуре;- интерес к чтению, к ведению диалога с автором текста; потребность в чтении;- интерес к письму, к созданию собственных текстов, к письменной форме общения;- интерес к изучению языка;- осознание ответственности за произнесённое и написанное слово.

Средством достижения этих результатов служат тексты учебников, вопросы и задания к ним, проблемно-диалогическая технология, технология продуктивного чтения.

Метапредметными результатами изучения курса «Русский язык» в третьем классе является формирование регулятивных, познавательных и коммуникативных универсальных учебных действий.

*Регулятивные универсальные учебные действия:* - самостоятельно формулировать тему и цели урока;- составлять план решения учебной проблемы совместно с учителем;- работать по плану, сверяя свои действия с целью, корректировать свою деятель­ность;- в диалоге с учителем вырабатывать критерии оценки и определять степень успешно­сти своей работы и работы других в соответствии с этими критериями.

Средством формирования регулятивных УУД служат технология продуктивного чтения и технология оценивания образовательных достижений (учебных успехов). *Познавательные универсальные учебные действия:* - вычитывать все виды текстовой информации: фактуальную, подтекстовую, концепту­альную;- пользоваться разными видами чтения: изучающим, просмотровым, ознакомительным;- извлекать информацию, представленную в разных формах (сплошной текст; не­сплошной текст - иллюстрация, таблица, схема);- перерабатывать и преобразовывать информацию из одной формы в другую (состав­лять план, таблицу, схему);- пользоваться словарями, справочниками;- осуществлять анализ и синтез;- устанавливать причинно-следственные связи;- строить рассуждения.

Средством развития познавательных УУД служат тексты учебника и его методический аппарат; технология продуктивного чтения.

*Коммуникативные универсальные учебные действия:* - оформлять свои мысли в устной и письменной форме с учётом речевой ситуации;- адекватно использовать речевые средства для решения различных коммуникативных задач; владеть монологической и диалогической формами речи;- высказывать и обосновывать свою точку зрения;- слушать и слышать других, пытаться принимать иную точку зрения, быть готовым корректировать свою точку зрения;- договариваться и приходить к общему решению в совместной деятельности;- задавать вопросы.

Предметными результатами изучения курса является формирование следующих умений:

- умение воспринимать на слух тексты в исполнении учителя, учащихся; - умение осознанно, правильно, выразительно читать вслух; - умение самостоятельно прогнозировать содержание текста по заглавию, по ключе­вым словам; - умение производить звуко-буквенный анализ доступных слов; - умение видеть в словах изученные орфограммы по их опознавательным признакам (без введения этого понятия), правильно писать слова с буквами безударных гласных в кор­не, буквами проверяемых и непроизносимых согласных, с удвоенными буквами согласных в корне, с ь для обозначения мягкости, ь разделительным; владеть способами проверки глас­ных и согласных букв в корне; писать слова с непроверяемыми написаниями по программе; сложные слова с соединительной буквой о и е; частицу *не* с глаголами; буквы безударных гласных в окончаниях имён прилагательных; графически обозначать изученные орфограм­мы и условия их выбора (без использования термина «условия выбора орфограммы»); на­ходить и исправлять ошибки в словах с изученными орфограммами; - умение правильно списывать слова, предложения, текст, проверять написанное;пи­сать под диктовку текст с изученными орфограммами и пунктограммами (объёмом 55-60 слов), правильно переносить слова с удвоенными буквами согласных в корне, на стыке приставки и корня, с ь; - умение находить в слове окончание и основу, составлять предложения из слов в начальной форме (ставить слова в нужную форму), образовывать слова с помощью суффиксов и приставок; подбирать однокоренные слова, в том числе с чередующимися согласными в корне; разбирать по составу доступные слова; выделять два корня в слож­ных словах; - умение распознавать имена существительные, имена прилагательные, личные ме­стоимения, глаголы; производить морфологический разбор этих частей речи в объёме про­граммы; - умение определять вид предложения по цели высказывания и интонации, правильно произносить предложения с восклицательной и невосклицательной интонацией, с интонаци­ей перечисления; - умение разбирать предложения по членам, выделять подлежащее и сказуемое, ставить вопросы к второстепенным членам, определять, какие из них относятся к подле­жащему, какие к сказуемому; выделять из предложения сочетания слов, связанных меж­ду собой; - умение видеть в предложении однородные члены, ставить запятую в предложениях с однородными членами (без союзов, с одиночным союзом *и);* - умение составлять предложения с однородными членами, употреблять их в речи; - умение осознавать важность орфографически грамотного письма и роль знаков пре­пинания в письменном общении; - умение читать художественные тексты учебника, осмысливая их до чтения, во время чтения и после чтения (с помощью учителя), делить текст на части с опорой на абзацы, оза­главливать части текста, составлять простой план, пересказывать текст по плану; - умение читать и понимать учебно-научные тексты (определять количество частей, задавать вопрос к каждой части, составлять план, пересказывать по плану); - умение письменно пересказывать текст (писать подробное изложение доступного текста).

Учащиеся должны осмысленно относиться к изучению родного языка, сознательно на­блюдать за своей речью, стремиться к употреблению в собственной речи изученных конст­рукций, слов, к совершенствованию своей речи.

**2. Содержание учебного предмета**

*Язык и речь (2 ч)*

Виды речи. Речь, её назначение. Речь - отражение культуры человека.

Язык, его назначение и его выбор в соответствии с целями и условиями общения. Формирование представлений о языке как основе национального самосознания.

*Развитие речи*

Составление текста по рисунку.

*Текст. Предложение. Словосочетание (15 ч)*

Признаки текста: смысловая связь предложений в тексте, законченность, тема, основ­ная мысль.

Построение текста: вступление, основная часть, заключение.

Типы текстов: повествование, описание, рассуждение.

Формирование навыка смыслового чтения текста различных стилей и жанров в соот­ветствии с учебными целями и задачами.

Предложение (повторение и углубление представлений о предложении и диалоге).

Виды предложений по цели высказывания (повествовательные, вопросительные, по­будительные) и по интонации (восклицательные и невосклицательные).

Знаки препинания в конце предложений.

Формирование внимательного отношения к окружающим. Сведения из истории главно­го города России - Москвы; развитие на их основе чувства патриотизма.

Предложения с обращением (общее представление).

Состав предложения (повторение и углубление представлений).

Главные и второстепенные члены предложения (без терминов и названий).

Распространённые и нераспространённые предложения.

Формирование навыков работы с графической и текстовой информацией (таблицы и памятки).

Разбор предложения по членам.

Простое и сложное предложения (общее представление).

Запятая внутри сложного предложения.

Связь слов в словосочетании. Определение в словосочетании главного и зависимого слов при помощи вопроса.

*Развитие речи*

Составление небольшого рассказа по репродукции картины.

Составление предложений (и текста) из деформированных слов, а также по рисунку, по заданной теме, по модели.

*Слово в языке и речи (19 ч)*

Лексическое значение слова (повторение и углубление представлений о слове). Номинативная функция слова, понимание слова как единства звучания и значения; однозначные и многозначные слова, слова в прямом и переносном значении; синонимы, антонимы.

Работа с толковым словарём, словарём синонимов и антонимов.

Использование омонимов в речи.

Работа со словарём омонимов.

Слово и словосочетание.

Значение фразеологизмов и их использование в речи.

Работа со словарём фразеологизмов.

Развитие интереса к происхождению слов, к истории возникновения фразеологизмов. Обобщение и углубление представлений об изученных частях речи (имени существи­тельном, имени прилагательном, глаголе, местоимении) и их признаках.

Формирование умений видеть красоту и образность слов русского языка в пейзажных зарисовках текста.

Имя числительное (общее представление).

Обобщение и уточнение представлений об однокоренных (родственных) словах, о кор­не слова.

Слово и слог. Звуки и буквы (обобщение и углубление представлений).

Слог, звуки и буквы. Гласные звуки и буквы для их обозначения.

Правописание слов с ударными (сочетания *жи-ши, ча-ща, чу-щу)* и безударными глас­ными в корне.

Согласные звуки и буквы для их обозначения. Правописание слов с парными по глухости-звонкости согласными звуками на конце слова и перед согласными в корне.

Мягкий разделительный знак (ь). Правописание слов с мягким разделительным знаком.

Формирование установки на здоровый образ жизни (соблюдение правил дорожного движения при переходе улицы).

*Развитие речи*

Подробное изложение с языковым анализом текста, по вопросам или коллективно со­ставленному плану. Составление предложений и текста по репродукции картины.

*Состав слова (17 ч)*

Корень слова. Однокоренные слова.

Чередование согласных в корне.

Сложные слова.

Развитие интереса к истории языка, изменениям, происходящим в нём.

Формы слова. Окончание.

Значение приставки и суффикса в слове.

Основа слова.

Разбор слова по составу. Знакомство со словообразовательным словарём.

Изменяемые и неизменяемые слова, их употребление в речи.

Разбор слова по составу.

Формирование навыка моделирования слов.

*Развитие речи*

Сочинение по репродукции картины.

Редактирование предложений с неуместным употреблением в них однокоренных слов. Подробное изложение повествовательного текста с языковым анализом.

*Правописание частей слова (29 ч)*

Общее представление о правописании слов с орфограммами в значимых частях слова.

Формирование умений ставить перед собой орфографическую задачу, определять пути её решения, решать её в соответствии с изученным правилом. Формирование умений пла­нировать учебные действия при решении орфографической задачи.

Правописание слов с безударными гласными в корне.

Слова старославянского происхождения и их «следы» в русском языке. Формирование уважительного отношения к истории языка.

Правописание слов с парными по глухости-звонкости согласными на конце слов и пе­ред согласными в корне.

Правописание слов с непроизносимыми согласными в корне.

Правописание слов с удвоенными согласными.

Правописание суффиксов и приставок.

Правописание приставок и предлогов.

Правописание слов с разделительным твёрдым знаком (ъ).

*Развитие речи*

Составление текста по репродукции картины.

Изложение повествовательного деформированного текста по самостоятельно состав­ленному плану.

Составление объявления.

*Части речи (77 ч)*

Части речи: имя существительное, имя прилагательное, имя числительное, местоиме­ние, глагол, предлог, частица не, союз (общее представление).

*Имя существительное.* Значение и употребление имён существительных в речи. Одушевлённые и неодушевлённые имена существительные.

Представление об устаревших словах в русском языке.

Собственные и нарицательные имена существительные.

Правописание имён собственных.

Изменение имён существительных по числам.

Имена существительные, имеющие форму одного числа (салазки, мёд).

Имена существительные общего рода (первое представление).

Формирование навыка культуры речи: норм согласования *(серая мышь, вкусная карамель, листва облетела* и др.).

Мягкий знак (ь) после шипящих на конце имён существительных женского рода *(рожь, тишь, вещь).*

Изменение имён существительных по падежам. Определение падежа, в котором упот­реблено имя существительное.

Неизменяемые имена существительные.

Именительный падеж. Родительный падеж. Дательный падеж. Винительный падеж. Творительный падеж. Предложный падеж.

Начальная форма имени существительного.

Морфологический разбор имени существительного.

*Имя прилагательное.* Лексическое значение имён прилагательных.

Обогащение словарного запаса именами прилагательными.

Связь имени прилагательного с именем существительным.

Роль имён прилагательных в тексте.

Синтаксическая функция имени прилагательного в предложении.

Изменение имён прилагательных по родам в единственном числе. Зависимость рода имени прилагательного от формы рода имени существительного.

Родовые окончания имён прилагательных (-*ый, -ой, -ая, -яя).*

Изменение имён прилагательных по числам.

Зависимость формы числа имени прилагательного от формы числа имени существи­тельного.

Изменение имён прилагательных, кроме имён прилагательных на *-ий, -ья. ов, -ин,* по падежам (первое представление).

Зависимость падежа имени прилагательного от формы падежа имени существительного. Начальная форма имени прилагательного.

Морфологический разбор имени прилагательного.

*Местоимение.* Личные местоимения 1-го, 2-го, 3-го лица.

Личные местоимения единственного и множественного числа.

Род местоимений 3-го лица единственного числа. Изменение личных местоимений 3-го лица в единственном числе по родам.

Морфологический разбор местоимений.

*Глагол.* Значение и употребление в речи. Изменение глаголов по числам.

Начальная (неопределённая) форма глагола.

*Глагольные вопросы что делать? и что сделать?*

Изменение глаголов по временам.

Род глаголов в прошедшем времени. Родовые окончания глаголов (-а, -о).

Правописание частицы *не* с глаголами.

Морфологический разбор глагола.

*Развитие речи*

Подробное изложение по самостоятельно составленному плану, по опорным словам.

Письмо по памяти.

Составление устного рассказа по серии картин.

Сочинение по репродукции картины.

Составление текста-описания растения в научном стиле.

Сопоставление содержания и выразительных средств в искусствоведческом тексте и в репродукции картины.

Составление текста-описания о животном по личным наблюдениям.

Составление сочинения-отзыва по репродукции картины.

Составление письма.

Составление текста по сюжетным рисункам.

Составление предложений с нарушенным порядком слов.

*Повторение (14 ч)*

Слова с непроверяемым написанием для изучения в 3 классе

Аккуратно, альбом, берег, вместе, вокруг, восемь, воскресенье, восток, вторник, гвоздика, герой, горох, желать, животное, завтрак, заря, здравствуй, интересный, карто­фель, квартира, килограмм, коллектив, коллекция, комната, компьютер, Красная пло­щадь, Кремль, кровать, лагерь, лестница, овёс, овощи, огород, огурец, однажды, одуван­чик, около, орех, песок, пирог, погода, помидор, понедельник, пороша, потом, поэт, праздник, приветливо, пшеница, пятница, ракета, растение, ромашка, рябина, самолёт, север, сирень, солдат, солома, среда, столица, трактор, трамвай, ужин, четверг, четыре, чёрный, чувство, шоссе.

**3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоения каждой темы**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема раздела, темы уроков** | **Количество часов по программе** | **Количество часов по плану** |
|  | Раздел 1. Язык и речь. | 2 | 2 |
| 1-2 | Наша речь. Виды речи. Наш язык. Текст. Типы текстов. Типы текстов. |  |  |
|  | Раздел 2. Текст. Предложение. Словосочетание. | 14 | 7 |
| 3-4 | Входной контрольный диктант. |  |  |
| 5-6 | Работа над ошибками. Виды предложений. Предложения с обращением. |  |  |
| 7 | Обучающее изложение. |  |  |
| 8-9 | Главные и второстепенные члены предложения. Простые и сложные предложения. Простые и сложные предложения. Второстепенные члены предложения. Проверочная работа по теме: «Предложение». |  |  |
|  | Раздел 3. Слово в языке и речи. | 19 | 8 |
| 10-11 | Работа над ошибками. Словосочетание. Слово в языке и речи. Синонимы и антонимы. Омонимы. Слово и словосочетание. Фразеологизмы |  |  |
| 12-13 | Части речи. Имя существительное. Имя прилагательное. Глагол. Что такое имя числительное? |  |  |
| 14-15 | Однокоренные слова.Звуки и буквы. Гласные звуки. Звуки и буквы. Согласные звуки. Звонкие и глухие согласные звуки. Разделительный мягкий знак. |  |  |
| 16-17 | Обучающее изложение.Обобщение и закрепление изученного.Проверочная работа по теме: «Слово в языке и речи». |  |  |
|  | Раздел 4. Состав слова. | 16 | 3 |
| 18-19 | Что такое корень слова?Как найти в слове корень?  Сложные слова. Что такое окончание? Как найти в слове окончание?  Окончание слова. |  |  |
| 20 | Контрольный диктант |  |  |
|  | 5. Правописание частей слова. | 29 | 16 |
| 21-22 | Работа над ошибками. Части слова.Что такое приставка? Как найти в словах приставку?Значенияприставок.Что такое суффикс? Как найти в слове суффикс?Значения суффиксов. |  |  |
| 23-24 | Сочинение по картине А. А. Рылова «В голубом просторе». Что такое основа слова? Обобщение знаний о составе слова. Проверочная работа по теме: «Состав слова». |  |  |
| 25 | Правописание слов с безударными гласными в корне. Правописание слов с двумя безударными гласными в корне. |  |  |
| 26-27 | Работа над ошибками. Парные согласные. Правописание слов с глухими и звонкими согласными в корне. Правописание слов с парными согласными в корне. Обучающее изложение. |  |  |
| 28-29 | Слова с непроизносимыми согласными в корне.  Правописание слов с непроизносимыми согласными в корне. Слова с удвоенными согласными. |  |  |
| 30 | Сочинение по картине В. М. Васнецова «Снегурочка». |  |  |
| 31 | Контрольный диктант по теме: «Правописание корней слов». Работа над ошибками. Части слова.Суффиксы и приставки.Правописание суффиксов и приставок. |  |  |
| 32-33 | Правописание суффиксов и приставок.Контрольный словарный диктант по теме «Правописание предлогов и приставок». |  |  |
| 34-35 | Правописание слов с разделительным твёрдым знаком.Разделительные твёрдый и мягкий знаки. |  |  |
| 36 | Контрольный диктант за 2 четверть. Работа над ошибками. Слова с разделительным твердым и мягким знаком. Упражнения в правописании слов с разделительными твёрдым и мягким знаками. |  |  |
|  | 6. Части речи. | 76 | 36 |
| 37-38 | Части речи. Имя существительное и его роль в речи.  Значение и употребление имён существительных в речи.Одушевлённые и неодушевленные имена существительные |  |  |
| 39 | Обучающее изложение Собственные и нарицательные имена существительные. Число имён существительных  Проверочная работа по теме: «Имя существительное». |  |  |
| 40-41 | Род имён существительных Упражнения в определении рода имён существительных.Мягкий знак на конце имён существительных после шипящих. Упражнения в написании мягкого знака на конце имён существительных после шипящих. |  |  |
| 42 | Контрольный диктант по теме: «Имя существительное». |  |  |
| 43-44 | Работа над ошибками. Род имен существительных.  Склонение имён существительных. Падеж имён существительных. Упражнения в определении падежей. |  |  |
| 45 | Сочинение по картине И. Я. Билибина «Иван – царевич и лягушка –квакушка». |  |  |
| 46 | Контрольное списывание с заданием. Именительный падеж имён существительных. Родительный падеж имён существительных.  Дательный падеж имён существительных.  Винительный падеж имён существительных.  Творительный падеж имён существительных.  Предложный падеж имён существительных. |  |  |
| 47 | Обучающее изложение. Упражнения в определении падежей имен существительных. Обобщение знаний о падежах. |  |  |
| 48 | Контрольный диктант по теме: «Правописание окончаний имён существительных». |  |  |
| 49-50 | Работа над ошибками. Падежи имен существительных. Сочинение по картине К. Ф. Юона «Конец зимы. Полдень». |  |  |
| 51-52 | Имя прилагательное . Значение и употребление имён прилагательных в речи. Роль прилагательных в тексте. |  |  |
| 53 | Контрольный словарный диктант. Текст – описание. Отзыв по картине М. А. Врубеля «Царевна – Лебедь». |  |  |
| 54 | Контрольное списывание с заданием. Изменение имён прилагательных по родам. Упражнения в изменении имён прилагательных по родам. Число имён прилагательных. |  |  |
| 55-56 | Изменение имён прилагательных по родам. Упражнения в изменении имён прилагательных по родам. Число имён прилагательных. Упражнения в определении числа имён прилагательных. Изменение имён прилагательных по падежам. Упражнения в изменении имён прилагательных по падежам. |  |  |
| 57-58 | Отзыв по картине В. А. Серова «Девочка с персиками». |  |  |
| 59-60 | Обобщение знаний об имени прилагательном.  Проверочная работа по теме «Имя прилагательное». |  |  |
| 61-62 | Местоимение. Личные местоимения. Изменение личных местоимений по родам. |  |  |
| 63 | Контрольный диктант по теме «Имя прилагательное и местоимение». |  |  |
| 64-65 | Работа над ошибками. Упражнения в написании слов с изученными орфограммами. |  |  |
| 66-67 | Глагол. Значение и употребление глаголов в речи.Неопределённая форма глагола. Упражнения в нахождении глаголов неопределённой формы в тексте. |  |  |
| 68-69 | Времена глаголов. Времена глаголов. 2-е лицо.Изменение глаголов по временам. Упражнения в изменении глаголов по временам. |  |  |
| 70 | Обучающее изложение. |  |  |
| 71-72 | Роль глаголов в прошедшем времени. Правописание частицы *не* с глаголами. Упражнения в правописании частицы *не* с глаголами. |  |  |
|  | 7. Повторение. | 14 | 13 |
| 73-74 | Обобщение знаний по теме «Текст». Обобщение знаний по теме «Предложение». Закрепление пройденного материала. |  |  |
| 75 | Проверочная работа по теме «Глагол». |  |  |
| 76-77 | Закрепление пройденного материала.  Обобщение и систематизация изученного о частях речи. |  |  |
| 78 | Обучающее изложение. |  |  |
| 79-80 | Обобщение изученного о слове, предложении. |  |  |
| 81-82 | Правописание окончаний имён прилагательных.  Правописание приставок и предлогов. |  |  |
| 83 | Контрольное списывание с заданием за год. |  |  |
| 84-85 | Повторение пройденного. |  |  |

1. **Планируемые результаты освоения учебного предмета «Литературное чтение»**

Личностные результаты:

* формирование чувства гордости за свою Родину, её историю, российский народ, становление гуманистических и демократических ценностных ориентаций многонационального российского общества;
* формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
* воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы;
* развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально - нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
* формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
* овладение начальными навыками адаптации к школе, школьному коллективу;
* принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
* развитие самостоятельности и личной ответственности за свои проступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
* развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
* наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

* овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
* освоение способами решения проблем творческого и поискового характера;
* формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации, определять наиболее эффективные способы достижения результата;
* формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
* использование знаково-символических средств представления информации о книгах;
* активное использование речевых средств для решения коммуникативных и познавательных задач;
* использование различных способов поиска учебной информации в справочниках, словарях, энциклопедиях и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами;
* овладение навыками смыслового чтения текстов в соответствии с целями и задачами, осознанного построения речевого высказывания в соответствии с задачами коммуникации и составления текстов в устной и письменной формах;
* овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым признакам, установления причинно-следственных связей, построения рассуждений;
* готовность слушать собеседника и вести диалог, признавать различные точки зрения и право каждого иметь и излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
* умение договариваться о распределении ролей в совместной деятельности, осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, общей цели и путей её достижения, осмысливать собственное поведение и поведение окружающих;
* готовность конструктивно разрешать конфликты посредством учёта интересов сторон и сотрудничества.

Предметные результаты:

* понимание литературы как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;
* осознание значимости чтения для личного развития; формирование представлений о Родине и её людях, окружающем мире, культуре, первоначальных этических представлений, понятий о добре и зле, дружбе, честности; формирование потребности в систематическом чтении;
* достижение необходимого для продолжения образования уровня читательской компетентности, общего речевого развития, т. е. овладение чтением вслух и про себя, элементарными приёмами анализа художественных, научно-познавательных и учебных текстов с использованием элементарных литературоведческих понятий;
* использование разных видов чтения (изучающее (смысловое), выборочное, поисковое); умение осознанно воспринимать и оценивать содержание и специфику различных текстов, участвовать в их обсуждении, давать и обосновывать нравственную оценку поступков героев;
* умение самостоятельно выбирать интересующую литературу, пользоваться справочными источниками для понимания и получения дополнительной информации, составляя самостоятельно краткую аннотацию;
* умение использовать простейшие виды анализа различных текстов: устанавливать причинно-следственные связи и определять главную мысль произведения, делить текст на части, озаглавливать их, составлять простой план, находить средства выразительности, пересказывать произведение;
* умение работать с разными видами текстов, находить характерные особенности научно-познавательных, учебных и художественных произведений. На практическом уровне овладеть некоторыми видами письменной речи (повествование — создание текста по аналогии, рассуждение — письменный ответ на вопрос, описание — характеристика героев). Умение написать отзыв на прочитанное произведение;
* развитие художественно-творческих способностей, умение создавать собственный текст на основе художественного произведения, репродукции картин художников, иллюстраций, на основе личного опыта.

1. **Содержание учебного предмета «Литературное чтение»**

Вводный урок по курсу литературного чтения

Знакомство с учебником по литературному чте­нию. Система условных обозначений. Содержа­ние учебника. Словарь.

Самое великое чудо на свете

Знакомство с названием раздела. Прогнозирова­ние содержания раздела.

Рукописные книги Древней Руси. Подготовка сообщения на основе статьи учебника. Первопечатник Иван Фёдоров. Фотографии, ри­сунки, текст — объекты для получения необхо­димой информации. Подготовка сообщения о первопечатнике Иване Фёдорове.

Оценка достижений

Устное народное творчество

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Русские народные песни. Обращение к силам природы. Лирические народные песни. Шуточ­ные народные песни.

Докучные сказки. Сочинение докучных сказок. Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская- посуда, дымковская и богородская игрушка.

Русские народные сказки «Сестрица Аленушка и братец Иванушка». «Иван-Царевич и Серый Волк». «Сивка-Бурка». Особенности волшебной сказки. Деление текста на части. Составление плана сказки. Характеристика героев сказки. Иллюстрации к сказке В. Васнецова и И. Били-бина. Сравнение художественного и живописно­го текстов.

Проект: «Сочиняем волшебную сказку». Оценка достижений

Поэтическая тетрадь 1

Знакомство с названием раздела. Прогнозирова­ние содержания раздела. Проект; «Как научиться читать стихи» на основе научно-популярной статьи Я. Смолен­ского.

Русские поэты XIX—XX века. Ф.И.Тютчев «Весенняя гроза». «Листья». Звуко­пись, её художественно-выразительное значение. Олицетворение — средство художественной выра­зительности. Сочинение — миниатюра «О чём рас­скажут осенние листья».

А. А. Фет «Мама! Глянь-ка из окошка...» «Зреет рожь над жаркой нивой...» Картины природы. Эпитеты — слова, рисующие картины природы. Выразительное чтение стихотворения. И. С. Никитин «Полно, степь моя...» «Встреча зимы». Заголовок стихотворения. Подвижные картины природы. Олицетворение как приём создания картины природы. Подготовка сцена­рия утренника «Первый снег». И. 3. Суриков «Детство». «Зима». Сравнение как средство создания картины природы в лириче­ском стихотворении.

Оценка достижений.

Великие русские писатели

Знакомство с названием раздела. Прогнозирова­ние содержания раздела.

А. С. Пушкин. Подготовка сообщения «Что инте­ресного я узнал о жизни А. С. Пушкина». Лириче­ские стихотворения. Настроение стихотворения. Средства художественной выразительности: эпи­тет, сравнение. Звукопись, её выразительное зна­чение. Приём контраста как средство создания картин.

«Сказка о царе Салтане…». Тема сказки. Событиясказочного текста. Сравнение народной и литературной сказок. Особенности волшебной сказки. Герои литературной сказки. Нравственный смысл сказки А. С. Пушкина. Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом, их сравнение. И. А. Крылов. Подготовка сообщения о И. А. Кры­лове на основе статьи учебника, книг о Крылове. Скульптурный портрет И. А. Крылову. Басни И. А. Крылова. Мораль басен. Нравствен­ный урок читателю. Герои басни. Характеристи­ка героев на основе их поступков. Инсцениро­вание басни.

М. Ю. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова. Подготовка сообщения на основе статьи. Лирические стихотворения. Настроение стихот­ворения. Подбор музыкального сопровождения к лирическому стихотворению. Сравнение лири­ческого текста и произведения живописи. Л.Н.Толстой. Детство Л.Н.Толстого. Из вос­поминаний писателя. Подготовка сообщения о жизни и творчестве писателя. Рассказы Л. Н. Толстого. Тема и главная мысль рассказа. Составление различных вариантов плана. Срав­нение рассказов (тема, главная мысль, события, герои). Рассказ-описание. Особенности проза­ического лирического текста. Средства художе­ственной выразительности в прозаическом тек­сте. Текст-рассуждение. Сравнение текста-рас­суждения и текста-описания.

Оценка достижений.

Поэтическая тетрадь 2

Знакомство с названием раздела. Прогнозирова­ние содержания раздела.

Н. А. Некрасов. Стихотворения о природе. На­строение стихотворений. Картины природы.

Средства тожественной выразительности.

Повествовательное произведение в стихах «Де­душка Мазай и зайцы». Авторское отношение к герою. Выразительное чтение стихотворений. К.Д.Бальмонт, И.А.Бунин. Выразительное чтение стихотворений. Создание словесных кар­тин.

Оценка достижений.

Литературные сказки

Знакомство с названием раздела. Прогнозирова­ние содержания раздела.

Д. Н. Мамин-Сибиряк «Алёнушкины сказки». Присказка. Сравнение литературной и народной сказок. Герои сказок. Характеристика героев сказок. Нравственный смысл сказки. В. М. Гаршин «Лягушка-путешественница». Ге­рои сказки. Характеристика героев сказки. Нравственный смысл сказки. В. Ф. Одоевский «Мороз Иванович». Сравнение народной и литературной сказок. Герои сказки. Сравнение героев сказки. Составление плана сказки. Подробный и выборочный пересказ сказки.

Оценка достижений

Были – небылицы

Знакомство с названием раздела. Прогнозирова­ниесодержания раздела.

М. Горький «Случай с Еврейкой». Приёмсравнения – основной приём описания подводного царства. Творческий пересказ: сочинение продолжение сказки.

К. Г. Паустовский «Растрёпанный воробей». Определение жанра произведения. Герои произ­ведения. Характеристика героев. А. И. Куприн «Слон». Основные события произ­ведения. Составление различных вариантов пла­на. Пересказ.

Оценка достижений

Поэтическая тетрадь 1

Знакомство с названием раздела. Прогнозирова­ние содержания раздела.

Саша Чёрный. Стихи о животных. Средства ху­дожественной выразительности. Авторское от­ношение к изображаемому.

А. А. Блок. Картины зимних забав. Средства ху­дожественной выразительности для создания об­раза. Сравнение стихотворений разных авторов на одну и ту же тему.

С. А. Есенин. Выразительное чтение стихотворе­ния. Средства художественной выразительности для создания картин цветущей черёмухи.

Оценка достижений

Люби живое

Знакомство с названием раздела. Прогнозирова­ние содержания раздела.

М. Пришвин «Моя родина». Заголовок — «вход­ная дверь» в текст. Основная мысль текста. Со­чинение на основе художественного текста. И. С. Соколов-Микитов «Листопадничек». Поче­му произведение так называется? Определение жанра произведения. Листопадничек — главный герой произведения. Рассказ о герое. Творческий пересказ: дополнение содержания текста. В. И. Бе­лов. «Малька провинилась». «Ещё про Мальку». Озаглавливание текста. Главные герои рассказа. В. В. Бианки «Мышонок Пик». Составление плана на основе названия глав. Рассказ о герое произведения.

Б. С. Житков «Про обезьянку». Герои произве­дения. Пересказ. Краткий пересказ. В. П.Астафьев «Капалуха» Герои произведения. В. Ю. Драгунский «Он живой и светится». Нрав­ственный смысл рассказа.

Оценка достижений.

Поэтическая тетрадь 2

Знакомство с названием раздела. Прогнозирова­ние содержания раздела.

С. Я. Маршак «Гроза днём». «В лесу над роси­стой поляной...» Заголовок стихотворения. Вы­разительное чтение.

А. Л. Барто «Разлука». «В театре». Выразитель­ное чтение.

С. В. Михалков «Если». Выразительное чтение. Е. А. Благинина «Кукушка». «Котёнок». Вырази­тельное чтение.

Проект: «Праздник поэзии».

Оценка достижений

Собирай по ягодке – наберёшь кузовок

Знакомство с названием раздела. Прогнозирование содержания раздела.

Б. В. Шергин «Собирай по ягодке — наберёшь кузовок». Особенность заголовка произведения. Соотнесение пословицы и содержания произ­ведения.

А. П. Платонов «Цветок на земле». «Ещё мама». Герои рассказа. Особенности речи героев. Чте­ние по ролям.

М. М. Зощенко «Золотые слова». «Великие путе­шественники». Смысл названия рассказа. Осо­бенности юмористического рассказа. Главная мысль произведения. Восстановление порядка событий.

Н. Н. Носов «Федина задача». «Телефон». «Друг детства». Особенности юмористического расска­за. Анализ заголовка. Сборник юмористических рассказов Н. Носова.

Оценка достижений

По страницам детских журналов

Знакомство с названием раздела. Прогнозирова­ние содержания раздела.

«Мурзилка» и «Весёлые картинки» — самые ста­рые детские журналы. По страницам журналов для детей.

Ю. Ермолаев «Проговорился». «Воспитатели». Вопросы и ответы по содержанию. Пересказ. Г. Остер «Вредные советы». «Как получаются ле­генды». Создание собственного сборника до­брых советов. Что такое легенда. Пересказ. Ле­генды своей семьи, своего дома, своего города. Р. Сеф «Весёлые стихи». Выразительное чтение. Оценка достижений.

Зарубежная литература

Знакомство с названием раздела. Прогнозирова­ние содержания раздела.

Древнегреческий миф. Храбрый Персей. Отра­жение мифологических представлений людей в древнегреческом мифе. Мифологические ге­рои и их подвиги. Пересказ. Г.-Х. Андерсен «Гадкий утёнок». Нравственный смысл сказки. Создание рисунков к сказке. Под­готовка сообщения о великом сказочнике.

Оценка достижений

1. **Тематическое планирование**

**с определением основных видов учебной деятельности**

3 класс

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| № п/п | Тема раздела, темы уроков | Количество часов по программе | Количество часов по плану |
|  | Раздел 1. Самое великое чудо на свете | 5 | 1 |
| 1-2 | Введение. Знакомство с учебником.  Рукописные книги Древней Руси.  Первопечатник Иван Фёдоров.  Урок – путешествие в прошлое. Оценка достижений. |  |  |
|  | Раздел 2. Устное народное творчество | 14 | 6 |
| 3-4 | Русские народные песни.  Докучные сказки. Сочинение докучных сказок.  Произведения прикладного искусства: гжельская и хохломская посуда, дымковская и богородская игрушка.  Русская народная сказка: «Сестрица Алёнушка и братец Иванушка». |  |  |
| 5-6 | Русская народная сказка: «Иван – царевич и Серый Волк». |  |  |
| 7-8 | Русская народная сказка: «Сивка – бурка».  Художники – иллюстраторы В. Васнецов и И. Билибин. КВН по разделу «Устное народное творчество». |  |  |
|  | Раздел 3. Поэтическая тетрадь – 1. | 11 | 8 |
| 9-10 | Ф. Тютчев «Весенняя гроза»  Ф. Тютчев «Листья». Сочинение – миниатюра «О чём расскажут осенние листья».  А. Фет «Мама! Глянь - ка из окошка…», «Зреет рожь над жаркой нивой…»  И. Никитин «Полно, степь моя, спать беспробудно…»  И. Никитин «Встреча зимы» |  |  |
| 11-12 | И. Суриков «Детство»  И. Суриков «Зима».  Путешествие в Литературную страну. Обобщающий урок по разделу «Поэтическая тетрадь 1»  Оценка достижений. |  |  |
| 13-14 | А. С. Пушкин. Подготовка сообщения «Что интересного я узнал о жизни поэта».  А. С. Пушкин. Лирические стихотворения.  «Зимнее утро». «Зимний вечер». |  |  |
| 15-16 | А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане…»  Рисунки И. Билибина к сказке. Соотнесение рисунков с художественным текстом. |  |  |
|  | Раздел 4. Великие русские писатели | 24 | 6 |
| 17-18 | И. А. Крылов. Подготовка сообщений о баснописце, на основе статьи учебника. И. А. Крылов «Мартышка и очки», «Зеркало и обезьяна», «Ворона и лисица». |  |  |
| 19-20 | М. Ю. Лермонтов. Статья В. Воскобойникова о поэте.  М. Ю. Лермонтов «Горные вершины…», «На севере диком стоит одиноко…», «Утёс», «Осень». |  |  |
| 21-22 | Детство Л. Н. Толстого (из воспоминаний писателя).  Л. Н. Толстой «Акула», «Прыжок», «Лев и собачка», «Какая бывает роса на траве», «Куда девается вода из моря?». Сравнение текстов. |  |  |
|  | Раздел 2. Поэтическая тетрадь 2 | 6 | 4 |
| 23-24 | Н. Н. Некрасов «Славная осень!...», «Не ветер бушует над бором…». «Дедушка Мазай и зайцы». |  |  |
| 25-26 | К. Бальмонт «Золотое слово». И. А. Бунин. Выразительное чтение стихотворений.  Обобщение по разделу «Поэтическая тетрадь 2». Оценка достижений. |  |  |
|  | Раздел 3. Литературные сказки | 8 | 4 |
| 27-28 | Д. Мамин – Сибиряк «Алёнушкины сказки». Присказка. «Сказка про храброго Зайца – Длинные Уши, Косые Глаза, Короткий Хвост».  В. Гаршин «Лягушка – путешественница». |  |  |
| 29-30 | В. Одоевский «Мороз Иванович».Сходство и различия между авторской сказкой и народной. |  |  |
|  | Раздел 4. Были – небылицы | 10 | 4 |
| 31-32 | М. Горький «Случай с Евсейкой». К. Паустовский «Растрёпанный воробей». |  |  |
| 33-34 | А. Куприн «Слон». Урок – путешествие по разделу «Были –небылицы». Оценка достижений. |  |  |
|  | Раздел 5. Поэтическая тетрадь 1. | 8 | 2 |
| 35-36 | А. Блок «Ветхая избушка», «Сны», «Ворона».  С. Есенин «Черёмуха». |  |  |
|  | Раздел 6. Люби живое. | 16 | 6 |
| 37-38 | М. Пришвин «Моя Родина». Заголовок – «входная дверь» в текст. Сочинение на основе художественного текста.  М. Соколов – Микитов «Листопадничек». |  |  |
| 39-40 | В. Белов «Малька провинилась», «Ещё раз про Мальку».  В. Бианки «Мышонок Пик». |  |  |
| 41-42 | Б. Житков «Про обезьянку». В. Дуров «Наша Жучка».  В. Астафьев «Капалуха».В. Драгунский «Он живой и светится…» |  |  |
|  | Раздел 7. Поэтическая тетрадь 2. | 8 | 2 |
| 43-44 | С. Маршак «Гроза днём», «В лесу над росистой поляной…» А. Барто «Разлука», «В театре». С. Михалков «Если», «Рисунок». Е. Благинина «Кукушка», «Котёнок». |  |  |
|  | Раздел 8. Собирай по ягодке – наберёшь кузовок | 12 | 8 |
| 45-46 | Б. Шергин «Собирай по ягодке – наберёшь кузовок» |  |  |
| 47-48 | А. Платонов «Цветок на земле», «Еще мама» |  |  |
| 49-50 | М. Зощенко «Великие путешественники» |  |  |
| 51-52 | Н. Носов «Федина задача», «Телефон», «Друг детства» |  |  |
|  | Раздел 9. По страницам детских журналов. | 8 | 4 |
| 53-54 | Л. Кассиль «Отметки Риммы Лебедевой», Ю. Ермолаев «Проговорился», «Воспитатели». |  |  |
| 55-56 | Г. Остер «Вредные советы», Р. Сеф «Веселые стихи» |  |  |
|  | Раздел 10. Зарубежная литература | 8 | 6 |
| 57-58 | Мифы Древней Греции |  |  |
| 59-60 | Г. Х. Андерсен «Гадкий утенок» |  |  |
| 61-62 | Развивающий час по теме «Зарубежная литература» |  |  |
|  | Резервные часы | 3 | 8 |
| 63-64 | «Брейн-ринг». Обобщающий урок за курс 3 класса |  |  |
| 65-66 | Проверка техники чтения за год. Оценка достижений |  |  |
| 34 | Резервные часы |  |  |
|  | Итого | 140 | 68 |

1. **Планируемые результаты освоения учебного предмета «Математика»**

Программа обеспечивает достижение выпускниками на­чальной школы следующих личностных, метапредметныx и предметных результатов.

*Личностные результаты*

- Чувство гордости за свою Родину, российский народ и историю России.

- Осознание роли своей страны в мировом развитии; ува­жительное отношение к семейным ценностям, бережное от­ношение к окружающему миру.

- Целостное восприятие окружающего мира.

-Развитая мотивация учебной деятельности и личност­ного смысла учения, заинтересованность в приобретении и расширении знаний и способов действий; творческий подход к выполнению заданий.

- Рефлексивная самооценка, умение анализировать свои действия и управлять ими.

- Навыки сотрудничества со взрослыми и сверстниками.

- Установка на здоровый образ жизни, наличие мотивации к творческому труду, к работе на результат.

*Метапредметные результаты*

- Способность принимать и сохранять цели и задачи учеб­ной деятельности, находить средства и способы её осущест­вления.

- Овладение способами выполнения заданий творческого и поискового характера.

- Умения планировать, контролировать и оценивать учеб­ные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её выполнения; определять наиболее эффективные способы достижения результата.

- Способность использовать знаково-символические сред­ства представления информации для создания моделей изучае­мых объектов и процессов, схем решения учебно-познаватель­ных и практических задач.

- Использование речевых средств и средств информаци­онных и коммуникационных технологий для решения комму­никативных и познавательных задач.

- Использование различных способов поиска (в справоч­ных источниках и открытом учебном информационном пространстве Интернета), сбора, обработки, анализа, организации и передачи информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного пред­мета, в том числе умение вводить текст с помощью клавиатуры компьютера, фиксировать (записывать) результаты измерения величин и анализировать изображения, звуки, готовить своё выступление и выступать с аудио-, видео- и графическим со‑

провождением.

- Овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым призна­кам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесение к известным понятиям.

- Готовность слушать собеседника и вести диалог; готов­ность признать возможность существованииразличных точек зрения и права каждого иметь свою точку зрения; излагать и аргументировать своё мнение.

- Определение обшей цели и путей её достижения: умение договариваться о распределении функций и ролей в совмест­ной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совмест­ной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих.

- Овладение начальными сведениями о сущности и осо­бенностях объектов и процессов в соответствии с содержанием учебного предмета «Математика».

- Овладение базовыми предметными и межпредметнымипонятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами.

- Умение работать в материальной и информационной среде начального общего образования (в том числе с учебны­ми моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета «Математика».

*Предметные результаты*

- Использование приобретённых математических знаний для описания и объяснения окружающих предметов, процес­сов, явлений, а также оценки их количественных и простран­ственных отношений.

- Овладение основами логического и алгоритмического мышления, пространственного воображения и математиче­ской речи, основами счёта, измерений, прикидки результа­та и его оценки, наглядного представления данных в разной форме (таблицы, схемы, диаграммы), записи и выполнения алгоритмов.

- Приобретение начального опыта применения математи­ческих знаний для решения учебно-познавательных и учебно‑практических задач.

- Умения выполнять устно и письменно арифметические действия с числами и числовыми выражениями, решать тек­стовые задачи, выполнять и строить алгоритмы и стратегии в игре, исследовать, распознавать и изображать геометриче­ские фигуры, работать с таблицами, схемами, графиками и диаграммами, цепочками, представлять, анализировать и ин­терпретировать данные.

- Приобретение первоначальных навыков работы на ком­пьютере(набирать текст на клавиатуре, работать с «меню», на­ходить информацию по заданной теме, распечатывать её на принтере).

1. **Содержание учебного предмета «Математика» 3-й класс**

Числа от 1 до 100. Сложение и вычитание

Арифметические действия.

Устные и письменные приемы сложения и вычитания. Решение уравнений с неизвестным слагаемым на основе знания о взаимосвязи чисел при сложении. Решение уравнений с неизвестным уменьшаемым, с неизвестным вычитаемым на основе знания о взаимосвязи чисел при вычитании

Геометрические фигуры. Обозначение геометрических фигур буквами

Работа с информацией.Задания логического и поискового характера

Числа от 1 до 100. Табличное умножение и деление

Связь умножения и деления; таблицы умножения и деления с числами 2 и 3; четные и нечетные числа; зависимости между величинами: цена, количество, стоимость. Порядок выполнения действий в выражениях со скобками и без скобок. Зависимости между пропорциональными величинами: масса одного предмета, количество предметов, масса всех предметов; расход ткани на один предмет, количество предметов, расход ткани на все предметы. Текстовые задачи на увеличение (уменьшение) числа в несколько раз, на кратное сравнение чисел. Задачи на нахождение четвертого пропорционального. Таблицы умножения и деления с числами 4, 5, 6, 7, 8, 9. Таблица Пифагора. Площадь. Способы сравнения фигур по площади. Единицы площади: квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр. Площадь прямоугольника. Умножение на 1 и на 0. Деление вида a : a, 0 : a при a≠0. Текстовые задачи в три действия. Круг. Окружность (центр, радиус, диаметр). Вычерчивание окружностей с использованием циркуля. Доли (половина, треть, четверть, десятая, сотая). Образование и сравнение долей Задачи на нахождение доли числа и числа по его доле. Единицы времени: год, месяц, сутки. Четные и нечетные числа. Зависимости между величинами: цена, количество, стоимость. Зависимости между пропорциональными величинами: масса одного предмета, количество предметов, масса всех предметов; расход ткани на один предмет, количество предметов, расход ткани на все предметы. Доли (половина, треть, четверть, десятая, сотая). Образование и сравнение долей. Единицы времени — год, месяц, сутки).

Числа от 1 до 100. Внетабличное умножение и деление

Числа. (Четные и нечетные числа)

Величины. (Зависимости между величинами: цена, количество, стоимость. Зависимости между пропорциональными величинами: масса одного предмета, количество предметов, масса всех предметов; расход ткани на один предмет, количество предметов, расход ткани на все предметы. Доли (половина, треть, четверть, десятая, сотая). Образование и сравнение долей. Единицы времени — год, месяц, сутки)

Арифметические действия. (Связь умножения и деления; таблицы умножения и деления с числами 2 и 3. Таблица умножения и деления с числами: 4, 5, 6, 7. Таблица умножения и деления с числами 8 и 9. Сводная таблица умножения. Умножение на 1 и на 0. Деление вида a:а, 0 : апри а ≠ 0)

Текстовые задачи. (Текстовые задачи на увеличение (уменьшение) числа в несколько раз, на кратное сравнение чисел. Задачи на нахождение четвертого пропорционального. Текстовые задачи в 3 действия. Задачи на нахождение доли числа и числа по его доле)

Геометрические фигуры.(Круг. Окружность (центр, радиус, диаметр). Вычерчивание окружностей с использованием циркуля)

Геометрические величины. (Площадь. Способы сравнения фигур по площади. Единицы площади — квадратный сантиметр, квадратный дециметр, квадратный метр. Площадь прямоугольника)

Работа с информацией. (Сведения о профессиональной деятельности людей, способствующие формированию ценностей труда в процессе решения текстовых задач. Задания логического и поискового характера. Задачи-расчеты, изображение предметов на плане комнаты, усложненный вариант вычислительной машины, задания, содержащие логические связки «все», «если, … то».)Числа от 1 до 1000. Нумерация (13 ч)

Устная и письменная нумерация. Разряды счетных единиц. Натуральная последовательность трехзначных чисел. Увеличение и уменьшение числа в 10, 100 раз. Замена трехзначного числа суммой разрядных слагаемых. Сравнение трехзначных чисел. Единицы массы: килограмм, грамм.

Числа от 1 до 1000. Нумерация

Числа. (Устная и письменная нумерация. Разряды счетных единиц.   
Натуральная последовательность трехзначных чисел. Сравнение трехзначных чисел. Определение общего числа единиц (десятков, сотен) в числе)

Величины. (Единицы массы — килограмм, грамм)

Арифметические действия. (Увеличение и уменьшение числа в 10 раз, в 100 раз.Замена трехзначного числа суммой разрядных слагаемых)

Работа с информацией. (Обозначение чисел римскими цифрами; задачи-расчеты)

Числа от 1 до 1000. Сложение и вычитание

Арифметические действия. (Умножение суммы на число. Приемы умножения для случаев вида 23 ∙ 4, 4 ∙ 23. Приемы умножения и деления для случаев вида 20 ∙ 3, 3 ∙ 20, 60 : 3, 80 : 20. Деление суммы на число. Связь между числами при делении. Проверка деления. Прием деления для случаев вида 87 : 29, 66 : 22. Проверка умножения делением . Решение уравнений на основе знания связи между компонентами и результатами умножения и деления. Приемы нахождения частного и остатка. Проверка деления с остатком. Выражение с двумя переменными)

Текстовые задачи. (Решение задач на нахождение четвертого пропорционального)

Работа с информацией. (Сведения из истории российских городов, русского флота, Великой Отечественной войны, данные о достижениях страны (в космической области и др.), оказывающие влияние на формирование гражданской идентичности. Логические задачи; усложненный вариант вычислительной машины; задания, содержащие логические связки «если не … ,то…», «если не …, то не…»; задания на преобразование геометрических фигур)Числа от 1 до 1000. Умножение и деление (22 ч)

Прием письменного умножения и деления на однозначное число. Виды треугольников: прямоугольный, тупоугольный, остроугольный. Прием письменного умножения и деления на однозначное число. Знакомство с калькулятором.

Числа от 1 до 1000. Умножение и деление

Арифметические действия. (Приемы устного умножения и деления. Прием письменного умножения на однозначное число. Прием письменного деления на однозначное число)

Геометрические фигуры (Виды треугольников: прямоугольный, тупоугольный, остроугольный)

Работа с информацией. (Знакомство с калькулятором)

**3.Тематическое планирование**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема раздела, темы уроков** | **Количество часов по программе** | **Количество часов по плану** |
|  | Раздел 1. Числа от 1 до 100. Сложение и вычитание. | 9 | 3 |
| 1 | Повторение. Нумерация чисел. Устные и письменные приёмы сложения и вычитания. |  |  |
| 2 | Выражения с переменной. |  |  |
| 3 | Решение уравнений на нахождение неизвестного слагаемого, вычитаемого и уменьшаемого. Обозначение геометрических фигур буквами. |  |  |
| 4 | Входная контрольная работа. |  |  |
|  | Раздел 2. Числа от 1 до 100. Табличное умножение и деление. | 55 | 22 |
| 5 | Работа над ошибками. Связь умножения и деления.  Связь умножения и сложения. Связь между компонентами и результатом умножения. Чётные и нечётные числа. |  |  |
| 6 | Таблица умножения и деления с числом 3. |  |  |
| 7 | Решение задач с величинами «цена», «количество», «стоимость». |  |  |
| 8 | Решение задач с понятиями «масса» и «количество». |  |  |
| 9 | Порядок выполнения действий. Порядок выполнения действий в выражениях со скобками.  Решение задач по формуле произведения. |  |  |
| 10 | Самостоятельная работа по теме: «Умножение и деление на 2 и 3». Решение задач. |  |  |
| 11 | Таблица умножения и деления с числом 4. |  |  |
| 12 | Задачи на увеличение и уменьшение числа в несколько раз. Математический диктант. |  |  |
| 13 | Таблица умножения и деления с числом 5. |  |  |
| 14 | Задачи на кратное сравнение. Решение задач на кратное сравнение. |  |  |
| 15 | Решение задач на кратное и разностное сравнение. |  |  |
| 16 | Таблица умножения и деления с числом 6. Решение задач. |  |  |
| 17 | Контрольная работа за 1 четверть. |  |  |
| 18 | Работа над ошибками. Таблица умножения и деления с числом 7. |  |  |
| 19 | Самостоятельная работа по теме: «Табличное умножение и деление». Закрепление пройденного. Площадь. Площадь фигуры. Сравнение площадей фигур. |  |  |
| 20 | Площадь. Решение задач на сравнение площадей фигур. Квадратный сантиметр. Площадь прямоугольника. |  |  |
| 21 | Таблица умножения и деления с числом 8. Самостоятельная работа по теме «Табличное умножение и деление». |  |  |
| 22 | Контрольная работа по теме: «Табличное умножение и деление». |  |  |
| 23 | Работа над ошибками. Решение задач. Таблица умножения и деления с числом 9. |  |  |
| 24 | Квадратный дециметр. Таблица умножения. Закрепление. |  |  |
| 25 | Математический диктант. Квадратный метр. Закрепление изученного материала. |  |  |
|  | Раздел 3. Внетабличное умножение и деление. | 29 | 20 |
| 26 | Умножение на 1. Умножение на 0. Решение задач изученных видов. |  |  |
| 27 | Умножение и деление с числами 1,0. Деление нуля на число. Закрепление изученного. Самостоятельная работа по теме: «Умножение и деление с числами 1, 0». |  |  |
| 28 | Доли. |  |  |
| 29 | Контрольная работа за 2 четверть |  |  |
| 30 | Работа над ошибками. Круг. |  |  |
| 31 | Окружность. Круг. Диаметр круга. Решение задач. |  |  |
| 32 | Единицы времени. |  |  |
| 33 | Умножение и деление круглых чисел. Деление вида 80 : 20 |  |  |
| 34 | Умножение суммы на число. Самостоятельная работа по теме: «Умножение суммы на число». Закрепление пройденного. |  |  |
| 35 | Умножение двузначного числа на однозначное.  Закрепление изученного. |  |  |
| 36 | Деление двузначного числа на однозначное. |  |  |
| 37 | Делимое. Делитель. Самостоятельная работа по теме: «Деление двузначного числа на однозначное». Проверка деления |  |  |
| 38 | Случаи деления вида 87 : 29. Проверка умножения. |  |  |
| 39 | Решение уравнений. Проверка умножения делением. |  |  |
| 40 | Математический диктант. Закрепление пройденного. |  |  |
| 41 | Контрольная работа по теме: «Решение уравнений». |  |  |
| 42 | Работа над ошибками. Деление с остатком. |  |  |
| 43 | Решение выражений на деление с остатком. Деление с остатком. Закрепление. Решение задач на деление с остатком. |  |  |
| 44 | Случаи деления, когда делитель больше делимого.  Проверка деления с остатком. |  |  |
| 45 | Самостоятельная работа по теме: «Деление с остатком». Закрепление пройденного. |  |  |
|  | 4. Числа от 1 до 1000. Нумерация. | 13 | 10 |
| 46 | Тысяча. Образование и названия трёхзначных чисел.  Запись трёхзначных чисел. |  |  |
| 47 | Контрольная работа за 3 четверть. |  |  |
| 48 | Работа над ошибками. Решение задач. |  |  |
| 49 | Письменная нумерация в пределах 1000. |  |  |
| 50 | Увеличение и уменьшение чисел в 10 раз, в 100 раз. |  |  |
| 51 | Представление трёхзначных чисел в виде суммы разрядных слагаемых. Математический диктант. Сравнение трёхзначных чисел. |  |  |
| 52 | Единицы массы. Грамм. |  |  |
| 53 | Закрепление пройденного. Самостоятельная работа по теме «Нумерация в пределах 1000» |  |  |
| 54 | Контрольная работа по теме: «Нумерация в пределах 1000» |  |  |
| 55 | Работа над ошибками. Решение задач. |  |  |
|  | 5. Числа от 1 до 1000. Сложение и вычитание. | 12 | 6 |
| 56 | Приёмы устных вычислений вида 450 + 30, 620 -200 |  |  |
| 57 | Приёмы устных вычислений 470 + 80, 560 – 90. Приёмы устных вычислений вида 260 + 310, 670 -140. |  |  |
| 58 | Приёмы письменных вычислений. Алгоритм сложения и вычитания трёхзначных чисел. |  |  |
| 59 | Самостоятельная работа по теме: «Сложение и вычитание трёхзначных чисел». Виды треугольников. |  |  |
| 60 | Контрольная работа по теме: «Сложение и вычитание». |  |  |
| 61 | Работа над ошибками. Решение задач. |  |  |
|  | 6. Числа от 1 до 1000. Умножение и деление. | 5 | 2 |
| 62 | Приёмы устных вычислений. Приёмы устных вычислений. Переместительное свойство умножения. Виды треугольников. |  |  |
| 63 | Приёмы письменного умножения в пределах 1000.  Алгоритм письменного умножения трёхзначного числа на однозначное. Самостоятельная работа по теме: «Виды треугольников». |  |  |
|  | 7. Итоговое повторение. | 13 | 5 |
| 64 | Закрепление пройденного. |  |  |
| 65 | Приемы письменного сложения и вычитания в пределах 1000. |  |  |
| 66 | Приёмы письменного деления в пределах 1000. |  |  |
| 67 | Алгоритм умножения и деления трёхзначного числа на однозначное. Проверка деления. |  |  |
| 68 | Административная годовая контрольная работа. |  |  |

1. **Планируемые результаты освоения учебного предмета «Окружающий мир»**

Личностные, метапредметные и предметные результаты освоения конкретного учебного предмета

Освоение учебного предмета «Окружающий мир» вносит существенный вклад в достижение личностных результатов начального об­разования, а именно:

* формирование основ российской гражданской иден­тичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества; становление гуманистических и демократических ценностных ориен­тации;
* формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии при­роды, народов, культур и религий;
* формирование уважительного отношения к иному мне­нию, истории и культуре других народов;
* овладение начальными навыками адаптации в динамично изменяющемся и развивающемся мире;
* принятие и освоение социальной роли учащегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование лич­ностного смысла учения;
* развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки, в том числе в информационной деятельности, на основе представлений о нравственных нормах, социальной справедливости и свободе;
* формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;
* развитие этических чувств, доброжелательности и эмо­ционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопере­живания чувствам других людей;
* развитие навыков сотрудничества со взрослыми и свер­стниками в разных социальных ситуациях, умения не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций;
* формирование установки на безопасный, здоровый об­раз жизни, наличие мотивации к творческому труду, работе на результат, бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

Изучение курса «Окружающий мир» играет значительную роль в достижении метапредметных результатов начального образования, таких как:

* овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств её осуществления;
* освоение способов решения проблем творческого и по­искового характера;
* формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями её реализации; определять наиболее эф­фективные способы достижения результата;
* формирование умения понимать причины успеха/неуспеха учебной деятельности и способности конструктивно действовать даже в ситуациях неуспеха;
* освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии;
* использование знаково-символических средств пред­ставления информации для создания моделей изучаемых объ­ектов и процессов, схем решения учебных и практических задач;
* активное использование речевых средств и средств ин­формационных и коммуникационных технологий (ИКТ) для решения коммуникативных и познавательных задач;
* использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном простран­стве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с ком­муникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета «Окружающий мир»;
* овладение логическими действиями сравнения, анализа, синтеза, обобщения, классификации по родовидовым при­знакам, установления аналогий и причинно-следственных связей, построения рассуждений, отнесения к известным понятиям;
* готовность слушать собеседника и вести диалог; готов­ность признавать возможность существования различных точек зрения и права каждого иметь свою; излагать своё мнение и аргументировать свою точку зрения и оценку событий;
* определение общей цели и путей её достижения; умение договариваться о распределении функций и ролей в совместной деятельности; осуществлять взаимный контроль в совместной деятельности, адекватно оценивать собственное поведение и поведение окружающих;
* овладение начальными сведениями о сущности и осо­бенностях объектов, процессов и явлений действительности (природных, социальных, культурных, технических и др.) в соответствии с содержанием учебного предмета «Окружа­ющий мир»;
* овладение базовыми предметными и межпредметными понятиями, отражающими существенные связи и отношения между объектами и процессами;
* умение работать в материальной и информационной сре­де начального общего образования (в том числе с учебными моделями) в соответствии с содержанием учебного предмета «Окружающий мир».

При изучении предмета «Окружающий мир» достигаются следу­ющие предметные результаты:

* понимание особой роли России в мировой истории, вос­питание чувства гордости за национальные свершения, откры­тия, победы;
* сформированность уважительного отношения к России, родному краю, своей семье, истории, культуре, природе нашей страны, её современной жизни;
* осознание целостности окружающего мира, освоение основ экологической грамотности, элементарных правил нравственного поведения в мире природы и людей, норм здоровьесберегающего поведения в природной и социальной среде;
* освоение доступных способов изучения природы и обще­ства (наблюдение, запись, измерение, опыт, сравнение, клас­сификация и др. с получением информации из семейных ар­хивов, от окружающих людей, в открытом информационном пространстве);

##### развитие навыков устанавливать и выявлять причинно-следственные связи в окружающем мире.

1. **Содержание учебного предмета «Окружающий мир» 3 класс**

Как устроен мир

Природа, её разнообразие. Растения, животные, грибы, бактерии - царства живой при­роды. Связи в природе (между неживой и живой природой, растениями и животными и т.д.). Роль природы в жизни людей.

Человек - часть природы, разумное существо. Внутренний мир человека. Восприятие, память, мышление, воображение - ступеньки познания человеком окружающего мира.

Общество. Семья, народ, государство - части общества. Человек - часть общества. Человечество.

Мир глазами эколога. Что такое окружающая среда. Экология - наука о связях между живыми существами и окружающей их средой. Роль экологии в сохранении природного до­ма человечества. Воздействие людей на природу (отрицательное и положительное). Меры по охране природы.

Эта удивительная природа

Тела, вещества, частицы. Разнообразие веществ. Твердые вещества, жидкости и газы.

Воздух, его состав и свойства. Значение воздуха для живых организмов. Источники за­грязнения воздуха. Охрана воздуха от загрязнений.

Вода, ее свойства. Три состояния воды. Круговорот воды в природе. Значение воды для живых организмов. Источники загрязнения воды. Охрана воды от загрязнений. Эконо­мия воды в быту.

Разрушение твердых пород в природе. Почва, ее состав. Живые существа почвы. Представление об образовании почвы и роли организмов в этом процессе. Значение почвы для живых организмов. Разрушение почвы в результате непродуманной хозяйственной дея­тельности людей. Охрана почвы.

Растения, их разнообразие. Группы растений (водоросли, мхи, папоротники, хвойные, цветковые), виды растений. Дыхание и питание растений. Размножение и развитие расте­ний. Роль растений в природе и жизни человека. Влияние человека на растительный мир. Растения из Красной книги России. Охрана растений.

Животные, их разнообразие. Группы животных (насекомые, рыбы, земноводные, пре­смыкающиеся, птицы, звери и др.)

Растительноядные, насекомоядные, хищные, всеядные животные. Цепи питания. Сеть питания и экологическая пирамида. Размножение и развитие животных. Роль животных в природе и жизни человека. Влияние человека на животный мир. Животные из Красной книги России. Охрана животных.

Грибы, их разнообразие и строение (на примере шляпочных грибов). Роль грибов в природе и жизни человека. Съедобные и несъедобные грибы. Влияние человека на мир грибов. Грибы из Красной книги России. Охрана грибов.

Представление о круговороте жизни и его звеньях (организмы-производители, орга-низмы-потребители, организмы-разрушители). Роль почвы в круговороте жизни.

*Практические работы:* Тела, вещества, частицы. Обнаружение крахмала в продук­тах питания. Свойства воздуха. Свойства воды. Круговорот воды в природе. Состав почвы. Размножение и развитие растений.

Мы и наше здоровье

Организм человека. Органы и системы органов. Нервная система, ее роль в организме человека. Органы чувств (зрение, слух, обоняние, вкус, осязание), их значение и гигиена.

Кожа, ее значение и гигиена. Первая помощь при небольших ранениях, ушибах, ожо­гах, обмораживании.

Опорно-двигательная система, ее роль в организме. Осанка. Значение физического труда и физкультуры для развития скелета и укрепления мышц.

Питательные вещества: белки, жиры, углеводы, витамины. Пищеварительная система, ее роль в организме. Гигиена питания.

Дыхательная и кровеносная системы, их роль в организме.

Закаливание воздухом, водой, солнцем. Инфекционные болезни и способы их преду­преждения. Аллергия. Здоровый образ жизни. Табак, алкоголь, наркотики - враги здоровья.

*Практические работы:* Знакомство с внешним строением кожи. Подсчет ударов пульса.

Наша безопасность

Как действовать при возникновении пожара в квартире (доме), при аварии водопрово­да, утечке газа.

Правила безопасного поведения пешехода на улице. Безопасность при езде на вело­сипеде, автомобиле, в общественном транспорте. Дорожные знаки, их роль в обеспечении безопасного движения. Основные группы дорожных знаков: предупреждающие, запрещаю­щие, предписывающие, информационно-указательные, знаки сервиса.

Опасные места в квартире, доме и его окрестностях: балкон, подоконник, лифт, строй­площадка, трансформаторная будка, пустырь, проходной двор, парк, лес и др. Лед на улице, водоеме - источник опасности. Правила поведения в опасных местах. Гроза - опасное яв­ление природы. Как вести себя во время грозы.

Ядовитые растения и грибы. Как избежать отравления растениями и грибами. Опасные животные: змеи и др. Правила безопасности при обращении с кошкой и собакой.

Экологическая безопасность. Как защититься от загрязненного воздуха и от загрязнен­ной воды. Бытовой фильтр для очистки воды, его устройство и использование. Как за­щититься от продуктов питания, содержащих загрязняющие вещества.

*Практическая работа:* Устройство и работа бытового фильтра для очистки воды.

Чему учит экономика

Потребности людей. Какие потребности удовлетворяет экономика. Что такое товары и услуги.

Природные богатства - основа экономики. Капитал и труд, их значение для производ­ства товаров и услуг. Физический и умственный труд. Зависимость успеха труда от об­разования и здоровья людей.

Полезные ископаемые, их разнообразие, роль в экономике. Способы добычи полезных ископаемых. Охрана подземных богатств.

Растениеводство и животноводство - отрасли сельского хозяйства. Промышленность и ее основные отрасли: электроэнергетика, металлургия, машиностроение, легкая промыш­ленность, пищевая промышленность и др.

Роль денег в экономике. Денежные единицы разных стран (рубль, доллар, евро). Зара­ботная плата.

Государственный бюджет. Доходы и расходы бюджета. Налоги. На что государство тратит деньги.

Семейный бюджет. Доходы и расходы семьи. Экологические последствия хозяйствен­ной деятельности людей. Загрязнение моря нефтью как пример экологической катастрофы. Экологические прогнозы, их сущность и значение. Построение безопасной экономики - одна из важнейших задач общества в XXI веке.

*Практические работы:* Полезные ископаемые. Знакомство с культурными растения­ми. Знакомство с различными монетами.

Путешествие по городам и странам

Города Золотого кольца России - слава и гордость всей страны. Их прошлое и на­стоящее, основные достопримечательности, охрана памятников истории и культуры.

Страны, граничащие с Россией, - наши ближайшие соседи.

Страны зарубежной Европы, их многообразие, расположение на карте, столицы, осо­бенности природы, культуры, экономики, основные достопримечательности, знаменитые люди разных стран.

Знаменитые места мира: знакомство с выдающимися памятниками истории и культуры разных стран (например, Тадж-Махал в Индии, пирамиды в Египте и др.).

Бережное отношение к культурному наследию человечества - долг всего общества и каждого человека.

1. **Тематическое планирование по предмету «Окружающий мир»**

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Тема раздела, темы уроков** | **Количество часов по программе** | **Количество часов по плану** |
|  | Раздел 1. Как устроен мир | 7 | 2 |
| 1 | Природа. Ценность природы для людей. Человек.  Наши проекты: «Богатства, отданные людям». Общество. |  |  |
| 2 | Что такое экология? Природа в опасности! Охрана природы. Обобщение знаний по теме «Как устроен мир». Проверочная работа. |  |  |
|  | Раздел 2. Эта удивительная природа | 19 | 5 |
| 3 | Тела, вещества, частицы.  Разнообразие веществ. |  |  |
| 4 | Воздух и его охрана. Вода. Превращения и круговорот воды. Берегите воду! Что такое почва? |  |  |
| 5 | Разнообразие растений. Солнце, растения и мы с вами. Размножение и развитие растений. Охрана растений. |  |  |
| 6 | Разнообразие животных. Кто что ест? Наши проекты «Разнообразие природы родного края». Размножение и развитие животных. Охрана животных. |  |  |
| 7 | В царстве грибов. Великий круговорот жизни.Обобщение знаний по теме «Эта удивительная природа». Проверочная работа. |  |  |
|  | Раздел 3. Мы и наше здоровье. | 10 | 2 |
| 8 | Организм человека. |  |  |
| Органы чувств. Надёжная защита организма.Опора тела и движение. |  |
| 9 | Наше питание. Дыхание и кровообращение. Умей предупреждать болезни. Здоровый образ жизни. Обобщение знаний по теме «Мы и наше здоровье». Проверочная работа |  |  |
|  | Раздел 4. Наша безопасность. | 8 | 2 |
| 10 | Огонь, вода и газ. Чтобы путь был счастливым. Дорожные знаки. Опасные места. Природа и наша безопасность. Экологическая безопасность. |  |  |
| 11 | Обобщение знаний по теме «Наша безопасность». Проверочная работа. |  |  |
|  | Раздел 5. Чему учит экономика? | 12 | 3 |
| 12 | Для чего нужна экономика? Природные богатства и труд людей – основа экономики. Полезные ископаемые. |  |  |
| 13 | Растениеводство. Животноводство. Какая бывает промышленность? Наши проекты: «Экономика родного края». |  |  |
| 14 | Что такое деньги? Государственный бюджет.Семейный бюджет. Экономика и экология. Обобщение знаний по теме «Чему учит экономика». Проверочная работа. |  |  |
|  | Раздел 6. Путешествия по городам и странам. | 13 | 2 |
| 15 | Золотое кольцо России. Наши проекты: «Музей путешествий». |  |  |
| 16 | Наши ближайшие соседи. На севере Европы. Что такое Бенилюкс? В центре Европы. По Франции и Великобритании. На юге Европы. По знаменитым местам мира. Обобщение знаний по теме «Путешествие по городам и странам». Проверочная работа. |  |  |
|  | Итого | 70 | 16 |

1. **Планируемые результаты освоения учебного предмета**

**"Изобразительное искусство"**

Личностные результаты

У третьеклассника продолжится:

1. формирование понятия и представления о национальной культуре, о вкладе своего народа в культурное и художественное наследие мира;
2. формирование интереса и уважительного отношения к истории и культуре разных народов, иному мнению;
3. развитие творческого потенциала, активизация воображения и фантазии;
4. развитие этических чувств и эстетических потребностей, эмоционально- чувственного восприятия окружающего мира природы и произведений искусства; пробужде­ние и обогащение чувств, сенсорных способностей;
5. воспитание интереса к самостоятельной творческой деятельности; развитие жела­ния привносить в окружающую действительность красоту; развитие навыков сотрудничества в художественной деятельности.

Метапредметные результаты

У третьеклассника продолжится:

* 1. процесс освоения способов решения проблем поискового характера; развитие про­дуктивного проектного мышления, творческого потенциала личности, способности ориги­нально мыслить и самостоятельно решать творческие задачи;
  2. развитие визуально-образного мышления, способности откликаться на происходя­щее в мире, в ближайшем окружении; формирование представлений о цикличности и ритме в жизни и в природе;
  3. развитие сознательного подхода к восприятию эстетического в действительности и искусстве, а также к собственной творческой деятельности;
  4. активное использование речевых, музыкальных, знаково-символических средств, информационных и коммуникационных технологий в решении творческих коммуникативных и познавательных задач, саморазвитие и самовыражение; умение накапливать знания и представления о разных видах искусства и их взаимосвязи;
  5. формирование способности сравнивать, анализировать, обобщать и переносить информацию с одного вида художественной деятельности на другой (с одного искусства на другое); формировать умение накапливать знания и развивать представления об ис­кусстве и его истории; воспитание умения и готовности слушать собеседника и вести диалог;
  6. развитие пространственного восприятия мира; формирование понятия о природном пространстве и среде разных народов;
  7. развитие интереса к искусству разных стран и народов;
  8. становление понимания связи народного искусства с окружающей природой, клима­том, ландшафтом, традициями и особенностями региона; развитие представлений об ос­воении человеком пространства Земли;
  9. освоение выразительных особенностей языка разных искусств; развитие интереса к различным видам искусства;
  10. формирование у детей целостного, гармоничного восприятия мира, воспитание эмоциональной отзывчивости и культуры восприятия произведений профессионального и народного искусства;
  11. воспитание нравственных и эстетических чувств; любви к природе, своему народу, к многонациональной культуре;
  12. формирование первых представлений о пространстве как о среде (все существует, живет и развивается в определенной среде), о связи каждого предмета (слова, звука) с тем окружением, в котором он находится.

Предметные результаты

У третьеклассника продолжится:

1. формирование устойчивого интереса к изобразительному творчеству; способность воспринимать, понимать и ценить произведения изобразительного и других видов искусства;
2. развитие индивидуального чувства формы и цвета в изобразительном искусстве, сознательного использования цвета и формы в творческих работах;
3. развитие коммуникативного и художественно-образного мышления в условиях поли­художественного воспитания;
4. воспитание проявления эмоциональной отзывчивости, развитие фантазии и вообра­жения;
5. формирование умения использовать в собственных творческих работах цветовых фантазий, форм, объемов, ритмов, композиционных решений и образов;
6. формирование представлений о видах пластических искусств, об их специфике; ов­ладение выразительными особенностями языка пластических искусств (живописи, графики, декоративно-прикладного искусства, архитектуры и дизайна);
7. умение воспринимать изобразительное искусство и выражать свое отношение к ху­дожественному произведению; использование изобразительных, поэтических и музыкаль­ных образов при создании театрализованных композиций, художественных событий, импро­визации по мотивам разных видов искусства;
8. формирование нравственных, эстетических, этических, общечеловеческих, культу­рологических, духовных аспектов воспитания на уроках изобразительного искусства.
9. **Содержание учебного предмета «Изобразительное искусство» (9 ч)**

ИСКУССТВО ВОКРУГ НАС.

Искусство в твоем доме

Твои игрушки.

Посуда у тебя дома.

Обои и шторы в твоем доме.

Искусство на улицах твоего города.

Памятники архитектуры.

Парки, скверы, бульвары.

Художник и зрелище

Художник в цирке.

Художник в театре.

Художник и музей

Музеи в жизни города.

Картина- особый мир. Картина-пейзаж.

1. **Тематическое планирование по предмету «Изобразительное искусство»**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **№ п/п** | **Дата** | | **Тема раздела, темы уроков** | **Количество часовпо программе** | **Количество часов по плану** |
| **План.** | **Факт.** |
|  |  |  | Искусство в твоем доме | 8 | 3 |
| 1. |  |  | Твои игрушки. |  | 1 |
| 2. |  |  | Посуда у тебя дома. |  | 1 |
| 3. |  |  | Обои и шторы в твоем доме. |  | 1 |
|  |  |  | Искусство на улицах твоего города. | 7 | 2 |
| 4. |  |  | Памятники архитектуры. |  | 1 |
| 5. |  |  | Парки, скверы, бульвары |  | 1 |
|  |  |  | Художник и зрелище | 11 | 2 |
| 6. |  |  | Художник в цирке. |  | 1 |
| 7. |  |  | Художник в театре. |  | 1 |
|  |  |  | Художник и музей | 9 | 2 |
| 8. |  |  | Музеи в жизни города |  | 1 |
| 9. |  |  | Картина- особый мир. Картина-пейзаж. |  | 1 |
|  |  |  | Итого | 35 | 9 |

**1. Планируемые результаты освоения учебного предмета «Технология»**

Личностныерезультаты

У третьеклассника продолжат формироваться умения:

- объяснять свои чувства и ощущения от восприятия объектов, иллюстраций, результатов трудовой деятельности человека – мастера;

- уважительно относиться к чужому мнению, к результатам труда мастеров;

- понимать исторические традиции ремёсел, положительно относиться к труду людей ремесленных профессий.

Метапредметные результаты

Регулятивные универсальные учебные действия

У третьеклассника продолжает формироваться умения:

- определять с помощью учители и самостоятельно цель деятельности;

- учиться выявлять и формулировать учебную проблему совместно с учителем (в ходе анализа предполагаемых заданий, образцов изделий);

- учиться планировать практическую деятельность на уроке;

- под контролем учителя выполнять пробные поисковые действия (упражнения) для выявления оптимального решения проблемы (задачи);

- учиться предполагать (из числа освоенных) конструкторско-технологические приёмы и способы выполнения отдельных этапов изготовления изделий (на основе продуктивных заданий в учебнике);

- работать по составленному совместно учителем плану, используя необходимые дидактические средства (рисунки, инструкционные карты, инструменты и приспособления), осуществлять контроль точности выполнения операций (с помощью шаблонов неправильной формы, чертёжных инструментов);

- определять в диалоге с учителем успешность выполнения своего задания.

Познавательные универсальные учебные действия

У третьеклассника продолжат формироваться умения:

- наблюдать конструкции и образцы объектов природы и окружающего мира, результаты творчества мастеров родного края;

- сравнивать конструктивные и декоративные особенности предметов осознавать их связь с выполняемыми утилитарными функциями, понимать особенности декоративно-прикладных изделий, называть используемые для рукотворной деятельности материалы;

понимать необходимость использования пробно-поисковых практических упражнений для открытия нового знания и умения;

- находить необходимую информацию в учебнике, в предложенных учителем словарях и энциклопедиях (в учебнике - словарь терминов, дополнительный познавательный материал);

- с помощью учителя исследовать конструкторско-технологические и художественные особенности объектов (графических и реальных), искать наиболее образные способы решения задач из числа освоенных;

- самостоятельно делать простейшие обобщения и выводы.

Коммуникативные универсальные учебные действия.

У третьеклассника продолжат формироваться умения:

- слушать учителя и одноклассников, высказывать свое мнение;

- вести небольшой познавательный диалог по теме урока, коллективно анализировать изделия;

- вступать в беседу и обсуждение на уроке и в жизни;

- выполнять предлагаемые задания в паре

Предметные результаты

- знать виды изучаемых материалов, их свойства; способ получения объёмных форм – на основе развёртки;

- уметь с помощью учителя решать доступные конструкторско-технологические задачи, проблемы;

- уметь самостоятельно выполнять разметку с опорой на чертёж по линейке, угольнику, циркулю;

- под контролем учителя проводить анализ образца (задания), планировать и контролировать выполняемую практическую работу;

- уметь реализовывать творческий замысел в соответствии с заданными условиями.

**2. Содержание учебного предмета «Технология» (17 ч)**

Общекультурные и общетрудовые компетенции. Основы культуры труда, самообслуживание

Непрерывность процесса деятельностного освоения мира человеком и создания куль¬туры. Материальные и духовные потребности человека как движущие силы прогресса. От-ражение жизненной потребности, практичности, конструктивных и технологических особен¬ностей, национально-культурной специфики в жилище, его обустройстве, убранстве, быте и одежде людей. Ключевые технические изобретения от Средневековья до начала XX в. Ис¬пользование человеком энергии сил природы (вода, ветер, огонь) для повышения произво¬дительности труда. Использование человеком силы пара, электрической энергии для реше¬ния жизненно важных проблем в разные исторические периоды. Зарождение наук. Взаимо¬влияние наук и технических изобретений в процессе развития человечества. Энергия при¬родных стихий: ветра, воды (пара). Электричество, простейшая электрическая цепь и ее компоненты. Простейшая схема электрической цепи с различными потребителями (лампоч¬кой, звонком, электродвигателем).

Гармония предметов и окружающей среды - соответствие предмета (изделия) об-становке. Элементарная проектная деятельность (обсуждение предложенного замысла, поиск доступных средств выразительности, выполнение и защита проекта). Результат проектной деятельности: изделия, подарки малышам и взрослым, пожилым (социальный проект), макеты.

Распределение ролей в проектной группе и их исполнение. Самоконтроль качества вы-полненной работы (соответствие результата работы художественному или техническому замыслу). Самообслуживание - правила безопасного пользования бытовыми электрически¬ми приборами, электричеством.

Технология ручной обработки материалов. Элементы графической грамоты

Некоторые виды искусственных и синтетических материалов (бумага, металлы, ткани, мех и др.), их получение, применение. Разметка разверток с опорой на простейший чертеж. Линии чертежа (осевая, центровая). Преобразование разверток несложных форм (достраи¬вание элементов).

Выбор способа соединения и соединительного материала в зависимости от требований конструкции. Выполнение рицовки с помощью канцелярского ножа. Приемы безопасной работы им. Соединение деталей косой строчкой. Отделка (изделия и деталей) косой строч¬кой и ее вариантами (крестиком, росписью, стебельчатой строчкой и др.), кружевами, тесь¬мой, бусинами и т.д.

Конструирование и моделирование

Полезность, прочность и эстетичность как общие требования к различнымконструкци-ям. Связь назначения изделия и его конструктивных особенностей: формы, способов соединения, соединительных материалов. Простейшие способы достижения прочности конструкций (соединение деталей внахлест, с помощью крепежных деталей, различными видами клея, щелевого замка, сшиванием и др.). Использование принципов действия представите¬лей животного мира для решения инженерных задач (бионика).

Конструирование и моделирование изделий из разных материалов по заданным декоративно-художественным условиям. Техника как часть технологического процесса, технологические машины. Общий принцип работы ветряных и водяных мельниц. Паровой двигатель.

Использование информационных технологий (практика работы на компьютере Информационная среда, основные источники (органы восприятия) информации, получаемой человеком. Сохранение и передача информации. Информационные технологии. Книга как древнейший вид графической информации. Источники информации, используемые человеком в быту: телевидение, радио, печатные издания, персональный компьютер и др. Современный информационный мир. Персональный компьютер (ПК) и его назначение. Правила безопасного пользования ПК. Назначение основных устройств компьютерного ввода, вывода и обработки информации. Работа с доступными источниками ин (книги, музеи, беседы с мастерами (мастер-классы), сеть Интернет, видео, DVD)

**3.Тематическое планирование по предмету «Технология»**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Дата** | | **Тема раздела, темы уроков** | **Количество часов по программе** | **Количество часов по плану** |
| **№ п/п** | План. | Факт. | Общекультурные и общетрудовые компетенции.  Основы культуры труда, самообслуживание | 14 | 5 |
| 1 |  |  | Рукотворный мир как результат труда человека |  | 1 |
| 2 |  |  | Трудовая деятельность в жизни человека. Основы культуры труда |  | 1 |
| 3 |  |  | Природа в художественно-практической деятельности человека |  | 1 |
| 4 |  |  | Дом и семья. |  | 1 |
| 5. |  |  | Самообслуживание |  | 1 |
|  |  |  | Технология ручной обработки материалов.  Элементы графической грамоты | 10 | 5 |
| 6. |  |  | Материалы, их свойства, происхождение и использование человеком |  | 1 |
| 7. |  |  | Инструменты и приспособления для обработки материалов |  | 1 |
| 8. |  |  | Общее представление о технологическом процессе |  | 1 |
| 9. |  |  | Технологические операции ручной обработки материалов (изготовление изделий из бумаги, картона, ткани и др.) |  | 1 |
| 10. |  |  | Графические изображения в технике и технологии |  | 1 |
|  |  |  | Конструирование и моделирование | 5 | 3 |
| 11. |  |  | Изделие и его конструкция |  | 1 |
| 12. |  |  | Элементарные представления о конструкции |  | 1 |
| 13. |  |  | Конструирование и моделирование несложных объектов |  | 1 |
|  |  |  | Использование информационных технологий  (практика работы на компьютере) | 5 | 4 |
| 14. |  |  | Знакомство с компьютером |  | 1 |
| 15. |  |  | Работа с информацией |  | 1 |
| 16. |  |  | Работа с информацией |  | 1 |
| 17. |  |  | Работа с информацией |  | 1 |

1. **Планируемые результаты освоения учебного предмета «Музыка»**

Достижение личностных, метапредметных и предметных результатов освоения программы учебного предмета «Музыка» обучающимися происходит в процессе активного восприятия и обсуждения музыки, освоения основ музыкальной грамоты, собственного опыта музыкально-творческой деятельности обучающихся: хорового пения и игры на элементарных музыкальных инструментах, пластическом интонировании, подготовке музыкально-театрализованных представлений

Личностные результаты освоения образовательной программы учебного предмета «Музыка» должны отражать:

- формирование основ российской гражданской идентичности, чувства гордости за свою Родину, российский народ и историю России, осознание своей этнической и национальной принадлежности; формирование ценностей многонационального российского общества;

- формирование целостного, социально ориентированного взгляда на мир в его органичном единстве и разнообразии культур;

- формирование уважительного отношения к культуре других народов;

- формирование эстетических потребностей, ценностей и чувств;

- развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

- развитие навыков сотрудничества с взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях;

- формирование установки на наличие мотивации к бережному отношению к материальным и духовным ценностям.

В результате освоения программы учебного предмета «Музыка» у обучающихся будут сформированы готовность к саморазвитию, мотивация к обучению и познанию; понимание ценности отечественных национально-культурных традиций, осознание своей этнической и национальной принадлежности, уважение к истории и духовным традициям России, музыкальной культуре ее народов, понимание роли музыки в жизни человека и общества, духовно-нравственном развитии человека. В процессе приобретения собственного опыта музыкально-творческой деятельности обучающиеся научатся понимать музыку как составную и неотъемлемую часть окружающего мира, переживать явления музыкальной культуры, выражать свои мысли и чувства, обусловленные восприятием музыкальных произведений, использовать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых и инструментальных произведений, в импровизации. Учащийся научится размышлять о музыке, эмоционально выражать свое отношение к искусству; проявлять эстетические и художественные предпочтения, интерес к музыкальному искусству и музыкальной деятельности; формировать позитивную самооценку, самоуважение, основанные на реализованном творческом потенциале, развитии художественного вкуса, осуществлении собственных музыкально-исполнительских замыслов.

Метапредметные результаты освоения образовательной программы учебного предмета «Музыка» должны отражать:

- овладение способностью принимать и сохранять цели и задачи учебной деятельности, поиска средств ее осуществления в процессе освоения музыкальной культуры;

- освоение способов решения проблем творческого и поискового характера в учебной, музыкально-исполнительской и творческой деятельности;

- формирование умения планировать, контролировать и оценивать учебные действия в соответствии с поставленной задачей и условиями ее реализации; определять наиболее эффективные способы достижения результата в различных видах музыкальной деятельности;

- освоение начальных форм познавательной и личностной рефлексии в процессе освоения музыкальной культуры в различных видах деятельности;

- использование знаково-символических средств, представления информации в процессе освоения средств музыкальной выразительности, музыкальных форм и жанров, основ музыкальной грамоты;

- использование различных способов поиска (в справочных источниках и открытом учебном информационном пространстве сети Интернет), сбора, обработки, анализа, организации, передачи и интерпретации информации в соответствии с коммуникативными и познавательными задачами и технологиями учебного предмета; в том числе и анализировать звуки, готовить свое выступление и выступать с аудио-, видео - и графическим сопровождением;

Предметные результаты освоения образовательной программы учебного предмета «Музыка» должны отражать:

- сформированность первоначальных представлений о роли музыки в жизни человека, ее роли в духовно-нравственном развитии человека;

- сформированность основ музыкальной культуры, в том числе на материале музыкальной культуры родного края, развитие художественного вкуса и интереса к музыкальному искусству и музыкальной деятельности;

- умение воспринимать музыку и выражать свое отношение к музыкальному произведению;

- умение воплощать музыкальные образы при создании театрализованных и музыкально-пластических композиций, исполнении вокально-хоровых произведений, в импровизации.

В результате освоения программы учебного предмета «Музыка» обучающийся долженнаучиться в дальнейшем применять знания, умения и навыки, приобретенные в различных видах познавательной, музыкально-исполнительской и творческой деятельности. Основные виды музыкальной деятельности обучающихся основаны на принципе взаимного дополнения и направлены на гармоничное становление личности школьника, включающее формирование его духовно-нравственных качеств, музыкальной культуры, развитие музыкально-исполнительских и творческих способностей, возможностей самооценки и самореализации. Освоение программы позволит обучающимся принимать активное участие в общественной, концертной и музыкально-театральной жизни школы, города, региона. УУД подразделяются на личностные, познавательные, регулятивные, коммуникативные, информационные.

**2. Содержание учебного предмета (9 часов)**

Песня, танец и марш перерастают в песенность, танцевальность и маршевость.( 2 ч.)

Обучающийся узнает, что из песни, танца и марша вырастают три очень важных и ценных качества, которые имеют в музыке огромнейшее значение и которые всегда хорошо слышим и чувствуем. Песенность-музыка пронизана певучестью, песенной мелодичностью, но не обязательно предназначена для пения; танцевальность – когда музыка пронизана ритмами, идущими от танцев (польки, вальса, различных народных танцев), но не обязательно предназначена для того, чтобы под нее танцевать; маршевость – когда музыка пронизана маршевыми ритмами (походными, торжественными, траурными и т.д.), но не обязательно предназначена для того, чтобы под нее маршировать.

Интонация. ( 2 ч.)

В данной четверти идет разговор о сходстве и различии музыкальной речи и речи разговорной. Обучающиеся знакомятся со своеобразным приемом произнесения (и пения) – скороговорки, которые чаще носят шуточный характер, определяют интонационные особенности музыки, раскрывающие характер. Знакомятся с тем, что музыкальную интонацию в отличие, от речевой записывают точно и по высоте, и по длительности. Обучающиеся узнают, что понижение и повышение, усиление и ослабление, акценты и паузы, знаки препинания и многое другое свойственно и музыке, и разговорной речи.

Развитие музыки. ( 2 ч. )

Обучающемуся предлагается проследить за развитием музыки в симфонической сказке «Петя и волк» С.С. Прокофьева. Прочитав эту сказку без музыки можно увидеть, что в ней происходят различные события, действующие лица совершают разные поступки, меняется их настроение, они вступают друг с другом то в дружественные переговоры, то в споры. Все это называется развитием. Знакомятся с понятиями мажор и минор, которыми обозначают два типа (характера) звучания - белее светлое и как бы затемненное.

Построение ( формы музыки). ( 3 ч.)

Внимание обучающегося сосредотачивается на общих принципах той или иной формы, что смена частей происходит в произведениях, прежде всего с изменением характера музыки.Обучающийся знакомятся с одночастной, двухчастной и трехчастной формой музыки, а так же с понятием построения форм рондо.

**3.Тематическое планирование по предмету «Музыка»**

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
|  | **Дата** | | **Тема раздела, темы уроков** | **Количество часовпо программе** | **Количество часов по плану** |
| **№ п/п** | План. | Факт. | Песня, танец и марш перерастают в песенность, танцевальность и маршевость. | 9 | 2 |
| 1. |  |  | Что мы узнали о музыке и как мы умеем её исполнять? |  | 1 |
| 2. |  |  | Песня, танец, марш и что такое песенность, танцевальность, маршевость? |  | 1 |
|  |  |  | Интонация. | 7 | 2 |
| 3. |  |  | Что такое интонация? |  | 1 |
| 4. |  |  | Что такое интонация разговорная и музыкальная? |  | 1 |
|  |  |  | Развитие музыки | 10 | 2 |
| 5. |  |  | Развитие музыки, что для этого надо? |  | 1 |
| 6. |  |  | Лад. Роль его в развитии музыки. |  | 1 |
|  |  |  | Построение ( формы музыки). | 9 | 3 |
| 7. |  |  | Что такое построение музыки? |  | 1 |
| 8. |  |  | Что такое одночастная форма? |  | 1 |
| 9. |  |  | Что такое 2-х и 3-х частная формы? |  | 1 |